

Procedura aperta in ambito comunitario, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, suddivisa in quattro lotti, in modalità dematerializzata su piattaforma ASP, volta all'affidamento dei «*Servizi di assicurazione "Globale Fabbricati" (lotto 1), "RCT RCO – Attività istituzionale" (lotto 2), "All Risk opere d'arte" (lotto 3) e "All Risk elettronica" (lotto 4)*»



Istituto Nazionale Previdenza Sociale
Direzione Centrale Risorse
Strumentali e Centrale Unica Acquisti

ISTITUTO NAZIONALE PREVIDENZA SOCIALE

Allegato 11 al Disciplinare di Gara

ELENCO OPERE D'ARTE – LOTTO 3

Procedura aperta in ambito comunitario, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, suddivisa in quattro lotti, in modalità dematerializzata su piattaforma ASP, volta all'affidamento dei «*Servizi di assicurazione "Globale Fabbricati" (lotto 1), "RCT RCO – Attività istituzionale" (lotto 2), "All Risk opere d'arte" (lotto 3) e "All Risk elettronica" (lotto 4)*»

LOTTO 3 - «*All Risk opere d'arte*»

Via Ciro il Grande, n. 21, 00144–ROMA

C.F. 80078750587 - P.IVA 02121151001

Procedura aperta in ambito comunitario, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, suddivisa in quattro lotti, in modalità dematerializzata su piattaforma ASP, volta all'affidamento dei «*Servizi di assicurazione "Globale Fabbriati" (lotto 1), "RCT RCO – Attività istituzionale" (lotto 2), "All Risk opere d'arte" (lotto 3) e "All Risk elettronica" (lotto 4)*»

OPERE D'ARTE DELL'INPS

| NUMERO PROGR. | AUTORE | TITOLO | TECNICA | DIMENSIONI (CM) | VALUTAZIONE |
|------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------|-------------|
| 1 | LEONARDI Leoncillo | Composizione terra | scultura in ceramica | 58x37 | 15.000 |
| 2 | LEONARDI Leoncillo | Composizione blu | scultura in ceramica | 58x37 | 15.000 |
| 3 | MELI Salvatore | Immagine mediterranea | scultura in terracotta | 70x59 | 8.000 |
| 4 | DE LAURENTIS Pietro | La grande famiglia - bozzetto | scultura in gesso-bassorilievo | 28x75 | 4.000 |
| 5 | DE LAURENTIS Pietro | Composizione- bozzetto | scultura in gesso-bassorilievo | 25x60 | 3.000 |
| 6 | SACCHI Andrea (cerchia di) | S.Giovanni Evangelista | olio su tela | 65x53 | 3.000 |
| 7 | BACCI MARIA BACCIO | Omaggio a Einstein 1939 | olio su tela | 70x60 | 4.000 |
| 8 | OMICCIOLI Giovanni | L'Arrone a Fregene | olio su tela | 75x120 | 8.000 |
| 9 | PITT.FIAMMINGO XVII SEC. | Paesaggio Fluviale con pescatori | olio su tela | 90x133 | 8.000 |
| 10 | PITT.FIAMMINGO XVII SEC. | Paesaggio marino di fantasia | olio su tela | 76x129 | 12.000 |
| 11 | PITT.FIAMMINGO XVII SEC. | Paesaggio con torre a guglia e figure | olio su tela | 97x95 | 8.000 |
| 12 | TROSO Fernando | Paesaggio | olio su tela | 100x180 | 3.000 |
| 13 | GOUBAU Anton | Scena di mercato fra rovine | olio su tela | 200x230 | 80.000 |
| 14 | Scuola Romana del XVII secolo | Composizione di fiori in un vaso | olio su tela | 80x65 | 12.000 |
| 15 | CODAZZI Viviano, ambiente di | Capriccio architettonico con figure | olio su tela | 95x140 | 50.000 |
| 16 | SACCHI Andrea | Ritratto di Taddeo Barberini | olio su tela | 250x150 | 500.000 |
| 17 | POGGIALI Giulio | Pannello musivo | mosaico | 588x440 | 60.000 |
| 18 | BERTOLINO Tommaso | Adamo ed Eva | bronzo | 44x62 | 5.000 |
| 19 | POZZI Stefano (cerchia di) | Diana e Endimione | olio su tela | 248x93 | 20.000 |
| 20 | MACCARI Mino | Onomastico | olio su tela | 50x70 | 15.000 |
| 21 | POZZI Stefano (cerchia di) | Erminia e Tancredi | olio su tela | 248x93 | 15.000 |
| 22 | POGGIALI Giulio | Pannello musivo | mosaico | 588x440 | 60.000 |
| 23 | ROMANELLI Giovanfrancesco | Le nozze di Peleo e Teti | olio su tela | 320x660 | 700.000 |
| 24 | MONTANARINI Luigi | Mosaico fontana | mosaico | mq 42 circa | 50.000 |
| 25 | DA CORREGGIO | La Vergine Incoronata | olio su tela | 145x120 | 15.000 |
| 26 | MEZZANA Corrado | La mietitura | olio su tela | 230x300 | 25.000 |
| 27 | RAFFAELLO e G. ROMANO (copia da) | La battaglia di Ostia | olio su tela | 290x435 | 25.000 |
| 28 | PRAGA Emilio | Paesaggio Marina Bretone | olio su tela | 107x145 | 14.000 |
| 29 | PRAGA Emilio | Paesaggio Marina Mediterranea 1860 | olio su tela | 107x145 | 14.000 |
| 30 | FRACANZANO Francesco | S.Caterina d'Alessandria | olio su tela | 203x148 | 2.500.000 |
| 31 | FANTUZZI Eliano | Paesaggio di Venezia | olio su tela | 70x100 | 3.000 |
| 32 | VOET Ferdinand | Ritratto di Stefano Colonna | olio su tela | 74x60 | 30.000 |
| 33 | Attribuito a Ottavio LEONI | Ritratto di gentildonna | olio su tela | 71x60 | 40.000 |
| 34 | AVENALI Marcello | Composione n.1 | tempera su legno | 120x70 | 5.000 |
| 35 | OMICCIOLI Giovanni | Paesaggio | tempera su carta | 37x57 | 7.000 |
| 36 | OMICCIOLI Giovanni | Olevano Romano | olio su tela | 50x70 | 8.000 |
| 37 | STRADONE Giovanni | Paesaggio Siciliano | olio su tela | 70x50 | 6.000 |
| 38 | FRANCALANCIA Riccardo | Primavera a Veio | olio | 50x70 | 12.000 |
| 39 | VILLORESI Franco | Uscita dalla fabbrica | olio su tela | 63x100 | 3.000 |
| 40 | FAILLA Fabio | Interno di San Clemente | olio su tela | 70x45 | 3.000 |
| 41 | D'AMICO Gemma | Panorama di Roma | olio su tela | 60x82 | 4.000 |
| 42 | MANZONE Giuseppe | Neve sulle colline torinesi | olio su tela | 60x70 | 4.000 |
| 43 | MARTINI Quinto | Figura assisa | statua in bronzo | H. 39 | 5.000 |
| 44 | PIGATO Orazio | Colline a Costumano | olio su faesite | 40x57 | 5.000 |
| 45 | POURBUS Frans il giovane (scuola) | Ritratto dell'Arciduca Alberto | olio su tela | 73x63 | 30.000 |
| 46 | NOVELLI Pietro | S.Sebastiano curato dalle pie donne | olio su tela | 195x145 | 400.000 |
| 47 | IGNOTO XIX SEC. | Allegoria dell'inverno | tempera su tela | 165x143 | 10.000 |
| 48 | IGNOTO XIX SEC. | Allegoria della primavera | tempera su tela | 165x143 | 10.000 |
| 49 | IGNOTO XIX SEC. | Allegoria dell'Estate | tempera su tela | 165x143 | 10.000 |
| 50 | IGNOTO XIX SEC. | Allegoria dell'Autunno | tempera su tela | 165x143 | 10.000 |
| 51 | TADOLINI Giulio | Busto di Don Alfonso Doria Pamphili | scultura in marmo | H 73 | 6.000 |
| 52 | MARUSSIG Guido | Luci e ombre in giardino | olio su tela | 80x80 | 6.000 |
| 53 | DUGHET Gaspard | Paesaggio con figure | olio su tela | 75x110 | 300.000 |
| 54 | MONACI Ildebrando | Il lavoro:cantiere edile | olio su tela | 64x78 | 4.000 |
| 55 | PETRAROLI ? N | Ritratto di Vittorio Emanuele II | olio su tela | 54x44 | 4.000 |
| 56 | CONSOLAZIONE Giovanni | Uomo tra girasoli | olio su faesite | 68x58 | 6.000 |
| 57 | ORLANDINI Paladino Orlando | L'attesa | scultura in bronzo | H 62 | 5.000 |
| 58 | PITTORE FIAMMINGO XVII SEC. | Paesaggio fantastico con rovine | olio su tela | 92x95 | 8.000 |
| 59 | VOET F.J. (sec XVII) | Doppio ritratto come la buona ventura | olio su tela | 77,5x115 | 200.000 |
| 60 | DE HEUSCH Jacob | Paesaggio con figure | olio su tela | 72x132 | 100.000 |
| 61 | Scuola austriaca del XVI secolo | Santi Crispino e Crispiniano e diavolo | olio su tela | 126x143 | 15.000 |
| 62 | FORGIONE Felice | L'uliveto | olio su tela | 80x100 | 3.000 |
| 63 | PETTINELLI Diego | Piazza Navona | olio su tavola | 38x55 | 5.000 |
| 64 | PEZZOTTI | Napoli Sanità 1954 | olio su tela | 65x85 | 3.000 |
| 65 | CAPUANO Francesco | Bosco con ruscello | olio su tela | 130x80 | 8.000 |
| 66 | ANONIMO ROMANO fine XVI secolo | Scena allegorica | olio su tela | 194x143 | 40.000 |
| 67 | PETTINELLI Diego | Paesaggio | olio su tela | 100x180 | 12.000 |
| 68 | BUZZACCHI QUILICI Mimi | Monte Mario | olio su tela | 100x180 | 6.000 |
| 69 | POZZI Stefano (cerchia di) | Scena Mitologica | olio su tela | 236x93 | 15.000 |
| 70 | ATTARDI Ugo | Minatore di Ribolla, 1955 | olio su tavola | 122x88 | 8.000 |
| 71 | MESS A.- | Figura di ragazzo | scultura in bronzo | H. 51 | 4.000 |
| 72 | TAMBURI Orfeo | Stazione metro Parigi | olio su tela | 75x50 | 15.000 |
| 73 | FERRONI Guido | Ritratto di giovane donna e cane | olio su tela | 127x84 | 6.000 |
| 74 | CAMBELLOTTI Duilio | I fioretti di S.Francesco | libro (rivestito scultura legno/bronzo) | | 5.000 |
| 76 | PURIFICATO Domenico | Contadina sarda | olio su tela | 58x46 | 12.000 |
| 77 | PURIFICATO Domenico | Contadino sardo | olio su tela | 100x70 | 7.000 |
| 78 | BERTOLETTI MARCELLI P | Limoni e ostriche | olio su faesite | 50x65 | 4.000 |
| 79 | MODESTO Adamo | Composizione | scultura in pietra - bassorilievo | 120x300 | 30.000 |
| 80 | MODESTO Adamo | Composizione | scultura in pietra - bassorilievo | 120x300 | 30.000 |
| 81 | DE LAURENTIS Pietro | Composizione | scultura in pietra - bassorilievo | 120x300 | 30.000 |
| 82 | DE LAURENTIS Pietro | Composizione | Scultura in marmo- bassorilievo | 120x300 | 30.000 |
| 83 | COCCIONI Antonio | Bassorilievo I Minatori | scultura in marmo - bassorilievo | 194x294 | 36.000 |
| 84 | COCCIONI Antonio | Bassorilievo | marmo | 194x294 | 36.000 |
| 85 | MAZZULLO Giuseppe | Roma contro Cartagine | scultura in marmo - altorilievo | 500x500 | 160.000 |
| 86 | BASALDELLA Mirco | Repubbliche marinare | scultura in marmo - altorilievo | 500x500 | 160.000 |
| 87 | RUBINO Nicola | Il Lavoro | scultura in marmo - bassorilievo | 200x300 | 22.000 |
| 88 | DE LAURENTIS Pietro | Composizione | marmo | 140x170 | 25.000 |
| 89 | CASTELLI Alfio | La Genesi | scultura in pietra | 290x320 | 40.000 |
| 90 | ALESSANDRINI Adriano | intarsio marmoreo | scultura in marmo | 290x1050 | 20.000 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|------------------|--------|
| 91 | ALESSANDRINI Adriano | intarsio marmoreo | scultura in marmo | 290x510 | 10.000 |
| 92 | AVENALI Marcello | Figura femminile | olio su tela | 130x90 | 5.000 |
| 93 | PUCCI Silvio | Paesaggio toscano | olio su tela | 80x90 | 7.000 |
| 94 | POZZI Ennio | Uomo di Campagna | olio su tela | 88x70 | 5.000 |
| 95 | SALIMBENI Silvio | Donna del bellunese 1955 | olio su tela | 96x69 | 4.000 |
| 96 | GUBELLINI Alcione | L'Ulivo 1966 | intarsi marmorei | 500x153 | 6.000 |
| 97 | RICCI Dante | Composizione | interesi marmorei | 500x524 | 10.000 |
| 98 | SCORDIA Antonio | All'angolo della strada 1957 | olio su tela | 146x114 | 14.000 |
| 99 | MAGNANI Luigi | Alba in campagna romana | olio su tela | 100x180 | 3.000 |
| 100 | BARRERA Antonio | Il cantiere augusteo | olio su tela | 80x100 | 5.000 |
| 101 | QUAGLIA Carlo | Paesaggio romano | olio su tavola | 60x45 | 6.000 |
| 102 | D'AMATO | Il contadino | olio su tela | 60x50 | 3.000 |
| 103 | MONTI Rolando | Sole a Rapallo | olio su tela | 100x180 | 6.000 |
| 104 | BARRERA Antonio | Giostra delle vaccine, Il giardino dei Soderini, Il r | Pittura murale (04) | 420x215 ciascuno | 60.000 |
| 105 | Anonimo, XX secolo | Aviatori | altorilievo in marmo | 170x250 | 35.000 |
| 106 | CERACCHINI Gisberto | Donne alla fonte | olio su tela | 168x183 | 30.000 |
| 107 | DE RIBERA Josepe (copia da) | Martirio di S.Lorenzo | olio su tela | 195x155 | 15.000 |
| 108 | MONTARSOLO Carlo | Lavoratori al tramonto sui campi | olio su tela | 170x168 | 4.000 |
| 109 | CASCELLA Michele | Esultanza papale | olio su legno | 80x100 | 35.000 |
| 110 | CHIANCONE Alberto | Nella funicolare | olio su legno | 70x50 | 3.000 |
| 111 | MINIATI Arnaldo | Il Lavoro (pannello) | scultura in ceramica | 58x38 | 2.000 |
| 112 | COCCHIONI Antonio | Figure (La Vita) - bozzetto | scultura in gesso-bassorilievo | 40x60 | 2.000 |
| 113 | RUBINO Nicola | Il Lavoro (Attività umane)- bozzetto | scultura in gesso-bassorilievo | 24x124 | 2.000 |
| 114 | CANTALAMESSA Nicola | Ritratto femminile | scultura in marmo | h. 70 | 2.000 |
| 115 | CLEMENTI Umberto | Il Lavoro - bozzetto | scultura in gesso-bassorilievo | 30x85 | 2.000 |
| 116 | DINON Mario | Laguna di Venezia | olio su tela | 60x80 | 2.000 |
| 117 | MELIS Mario | S. Caterina dei Funari | tempera su legno | 50x70 | 2.000 |
| 118 | FANTUZZI Eliano | Stazione | olio su tela | 80x100 | 2.000 |
| 119 | MAGRI Elisa | Temporale | olio su tela | 58x78 | 2.000 |
| 120 | CENCI Roberto | Natura morta | olio su tela | 60x50 | 2.000 |
| 121 | IGNOTO | Busto femminile | scultura in marmo | h. 31 | 2.000 |
| 122 | CUGURRA Nazareno | Il ponte di Valle Aurelia | olio su tela | 60x90 | 2.000 |
| 123 | GUZZI Beppe | Marina 59 | olio su tela | 70x100 | 2.000 |
| 124 | DE LAURENTIIS Pietro | Sculturina | scultura in gesso | H 64 | 2.000 |
| 125 | CARLONI Pierfrancesco | Piazza del Popolo | olio su tela | 70x100 | 2.000 |
| 126 | RUBINO Nicola | Bozzetto per bassorilievo in marmo | scultura in gesso-bassorilievo | 40x60 | 2.000 |
| 127 | POGGIALI Giulio | Composizione | olio su tela | 180x100 | 4.000 |
| 128 | POGGIALI Giulio | Il Lavoro | tempera su carta | 120x84 | 3.000 |
| 129 | CANTATORE Domenico | Albero olivo | olio su tela | 60x50 | 6.000 |
| 130 | MONTI Rolando | Ore di Rapallo | olio su tela | 150x105 | 4.000 |
| 131 | ATTARDI Ugo | Paesaggio romano | olio su tela | 75x100 | 8.000 |
| 132 | PRIVITERA Antonio | Paesaggio | olio | 98x69 | 4.000 |
| 133 | OMICCIOLI Giovanni | DIPINTO | olio su tela | 120x75 | 4.000 |
| 134 | MACEO CASADEI | Capanni in palude | OLIO SU CARTONE TELATO | 50x60 | 3.000 |
| 135 | ORFEO TAMBURI | LA MAIRIE P.A. 1507 | TEMPERA SU TELA | 51x65 | 5.000 |
| 136 | QUINTO GHERMANDI | COMPOSIZIONE P.A. 1513 | Bronzo opera fissa | 163x295 | 5.000 |
| 137 | QUINTO GHERMANDI | COMPOSIZIONE P.A. 1514 | Bronzo opera fissa | 164x292 | 5.000 |
| 138 | MAURO JORI | COMPOSIZIONE P.A. 1515 | Bronzo opera fissa | 167x308 | 3.000 |
| 139 | RAFFAELE SPIZZICO | COMPOSIZIONE P.A. 1516 | Bronzo opera fissa | 160x294 | 4.200 |
| 140 | PIETRO DE LAURENTIS | COMPOSIZIONE P.A. 1517 | Bronzo opera fissa | 160x295 | 6.000 |
| 141 | BENITO DEL DUCA | COMPOSIZIONE P.A. 1519 | Bronzo opera fissa | 130x268 | 4.000 |
| 142 | ROBERTO TERRACINI | IL LAVORO MANUALE P.A. 1561 | Bronzo opera fissa | 164x286 | 5.000 |
| 143 | ENOTRIO PUGLIESE | FERROVIA TIRRENO P.A. 1524 | OLIO SU TELA | 100x100 | 4.500 |
| 144 | LEONARDI LEONCILLO | SPACCO P.A. 1525 | CERAMICA | 92x34,5x24,5 | 8.000 |
| 145 | LEONARDI LEONCILLO | IL LAVORO P.A. 1605 | RILIEVO IN CERAMICA | 200x300 | 15.000 |
| 146 | BERNARDINO PALAZZI | SINTESI ATTIVITA' LAVORATIVE PROV.FERRARA P.A. 1606 | TEMPERA SU SUPPORTO INERTE APPLICATO AD INTONACO | 247x492 | 8.000 |
| 147 | CARLO ZAULI | COMPOSIZIONE P.A. 1729 | bronzo (266x54) | 266x54 | 5.000 |
| 148 | ASCANIO RENDA | COMPOSIZIONE P.A. 1731 | CERAMICA | 203x102x10 | 3.000 |
| 149 | SALVATORE MELI | COMPOSIZIONE P.A. 1732 | CERAMICA | 104x206x10 | 3.000 |
| 150 | CARLO MATTIOLI | RITRATTO DI GUTTUSO P.A. 1405 | OLIO SU TELA | 10x80 | 25.000 |
| 151 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO E FIGURE: PAESAGGIO CON IMPERATORI AI LATI P.A.1916 | affresco staccato | 95x396 | 4.500 |
| 152 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO CON NAVI E IMPERATORI AI LATI P.A.1977 | affresco staccato | 95x385 | 4.500 |
| 153 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON EDIFICI E IMPERATORI AI LATI P.A. 1918 | affresco staccato | 95x386 | 3.000 |
| 154 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON CIGNI E FLAUTISTI P.A. 1920 | affresco staccato | 95x247 | 4.500 |
| 155 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO CON BARILI E CACCIATORI P.A. 1921 | affresco staccato | 95x235 | 10.000 |
| 156 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON CIGNI E IMPERATORI AI LATI P.A. 1922 | affresco staccato | 95x480 | 3.500 |
| 157 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON NAVI IN PARTENZA E IMPERATORI AI LATI P.A. 1923 | affresco staccato | 95x380 | 3.000 |
| 158 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON ROVINE E IMPERATORI AI LATI P.A. 1924 | affresco staccato | 95x440 | 4.500 |
| 159 | CESARE BAGLIONE | PAESAGGIO MARINO CON ROVINE E BARCHE LA NASCITA DI ADONE P.A. 1925 | affresco staccato | 95x913 | 7.000 |
| 160 | SALVATORE MELI | SENZA TITOLO | Ceramica modellata dipinta/opera fissa | 270x400 | 6.000 |
| 161 | LUIGI SIROCCCHI | IL LAVORO | MARMO OPERA FISSA | 315x207 | 3.300 |
| 162 | SCUOLA PIEMONTESE | APOLLO E DAFNE P.A.1792 | OLIO SU TELA | 112x95 | 15.000 |
| 163 | AMBITO SCUOLA PIEMONTESE | LA ZINGARA E LA VERITA' P.A. 602 | OLIO SU TELA | 198x133 | 4.500 |
| 164 | AMBITO SCUOLA LOMBARDA | FONDAZIONE DI ROMA P.A. 606 | OLIO SU TELA | 178x278 | 40.000 |
| 165 | AMBITO SCUOLA PIEMONTESE | AGAR E ISMAELE NEL DESERTO P.A. 607 | OLIO SU TELA | 106x153 | 6.000 |
| 166 | SALVATORE MELI | SENZA TITOLO | BRONZO | 240x80 | 6.000 |
| 167 | FULLONI | SENZA TITOLO | BRONZO | 240x80 | 4.500 |
| 168 | VITTORIO TANI | COMPOSIZIONE | mosaico in pasta vitrea | 650x100 | 6.500 |
| 169 | SALVATORE MELI | Concatenamentp do corpi triagplari P.A. 2683 | CERAMICA MODELLATA DIPINTA | 150x340 | 4.600 |
| 170 | EUSTACHIO ERRANI | SENZA TITOLO P.A. 2684 | CERAMICA MODELLATA DIPINTA | 150x345 | 5.000 |
| 171 | FILIPPO SCROPPO | IMMAGINI FALCATE P.A. 691 | olio su tela | 108x77 | 4.000 |
| 172 | PIETRO DE LAURENTIS | LA GRANDE FAMIGLIA P.A. 9701 | BRONZO OPERA FISSA | 125x370 | 4.000 |
| 173 | FONDERIA ARTISTICA VERONESE | IL LAVORO P.A. 9702 | BRONZO OPERA FISSA | 125x395 | 4.000 |
| 174 | GIUSEPPE CESETTI | CAMPAGNA VITERBESE CON MUCCHE P.A. 9703 | OLIO SU TELA | 60x80 | 6.000 |
| 175 | GINO MORANDIS | IMMAGINE N.146 P.A. 9705 | OLIO SU TELA | 100x140 | 10.000 |
| 176 | BRUNO SAETTI | MADRE CON ANGELO P.A. 9807 | MARMO POLICROMO SMALTO | 335x408 | 10.000 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|------------------------------|--------------|---------|
| 177 | MARIO MASSARIN | PAESAGGIO DI VENEZIA P.A. 9808 | VETRO POLICROMO | 500x204 | 3.500 |
| 178 | ALBERTO VIANI | MATERNITA' P.A. 9809 | MARMO BIANCO VENATO/SCOLPITO | 300x135 | 4.000 |
| 179 | FIORAVANTE SEIBEZZI | VENEZIA P.A. 9811 | OLIO SU TELA | 79x100 | 3.000 |
| 180 | MARCO NOVATI | GONDOLIERE ALL'OSTERIA P.A. 9812 | OLIO SU TAVOLA | 80x100 | 5.000 |
| 181 | GUIDO CADORIN | IL PONTE P.A. 9813 | OLIO SU TELA | 94,5x76 | 8.000 |
| 182 | GINO MORANDIS | IMMAGINE N. 60 P.A. 9817 | OLIO SU TELA | 111x111 | 8.000 |
| 183 | CARLO DALLA ZORZA | TEOLO, LA CAVA P.A. 9818 | OLIO SU TELA | 70x100 | 3.000 |
| 184 | ANTONIO BELLUCCI | MADONNA CON GESU' BAMBINO CON SANT' P.A. | OLIO SU TELA | 172x111,5 | 40.000 |
| 185 | GUIDO CARRER | VEDUTA DI PARIGI ARCHI SULLA SENNA P.A. | OLIO SU TELA | 53x63,5 | 4.000 |
| 186 | GUIDO CARRER | LAGUNA P.A. 9805 | OLIO SU TELA | 45x65,5 | 3.000 |
| 187 | AMBITO LOMBARDO VENETO | LAPIDE CON STEMMA DI BARTOLOMEO AVE | PIETRA SCOLPITA | 71x46x13,5 | 6.000 |
| 188 | AMBITO LOMBARDO VENETO | LAPIDE CON STEMMA VESCOVILE DI BARTO | PIETRA SCOLPITA | 47x35x16 | 5.000 |
| 189 | AMBITO LOMBARDO VENETO | LAPIDE CON STEMMA DELLA FAMIGLIA CAVI | PIETRA SCOLPITA | 61,5x58x6,5 | 3.000 |
| 190 | AMBITO ITALIANO | RITRATTO DI POETA ROMANO P.A. 9941 | PIETRA SCOLPITA | 56x48x30 | 4.000 |
| 191 | AMBITO LOMBARDO VENETO | FREGIO CON FESTONI DI FIORI E TESTINE | PIETRA SCOLPITA | 18x120x25 | 4.000 |
| 192 | AMBITO LOMBARDO VENETO | BASAMENTO PER BUSTO P.A. 9947 | LEGNO MODANATO | 232x110x48 | 5.000 |
| 193 | AMBITO VENETO | FIGURA MITOLOGICA MASCHILE P.A. 9949 | TUFO SCOLPITO | 190x85x52 | 4.500 |
| 194 | AMBITO VENETO | FIGURA FEMMINILE ACEFALA P.A. 9950 | TUFO SCOLPITO | 150x80x55 | 4.000 |
| 195 | ANGELO BIANCINI | COMPOSIZIONE P.A. 9955 | BRONZO OPERA FISSA | 255x342x15 | 5.000 |
| 196 | GIOVANNI SALVIATI | GONDOLA IN RIO P.A. 10005 | OLIO SU TAVOLA | 26x38 | 3.000 |
| 197 | GIOVANNI SALVIATI | DALLA BAITA SEGANTINI ROLLE P.A. 10007 | OLIO SU TAVOLA | 27x44 | 3.800 |
| 198 | GIULIO CAPEZZUOLI | ALLEGORIA DEL LAVORO P.A.10014 | BRONZO | 258x160x10 | 4.500 |
| 199 | GIULIO CAPEZZUOLI | ALLEGORIA DEL LAVORO P.A.10015 | BRONZO | 258x160x10 | 4.500 |
| 200 | ANONIMO | SENZA TITOLO P.A. 7011 | CERAMICA OPERA FISSA | 190x275x7 | 3.000 |
| 201 | ALFIO MONGELLI | MOVIMENTO DI SUPERFICI P.A. 7214 | BRONZO OPERA FISSA | 247x207x30 | 4.000 |
| 202 | DURA BASSI | SCENE DI FIGURA P.A. 7427 | BRONZO OPERA FISSA | 302x300 | 3.500 |
| 203 | ANONIMO | SCENE DI FIGURA P.A. 7429 | BRONZO OPERA FISSA | 100x850 | 12.000 |
| 204 | ENOTRIO PUGLIESE | PAESAGGIO CALABRESE P.A. 7604 | OLIO SU TAVOLA | 80x114,5 | 5.000 |
| 205 | CATALDO | COMPOSIZIONE P.A.7623 | BRONZO OPERA FISSA | 175x327 | 3.000 |
| 206 | CARMELO COVES | ALLEGORIA DEL LAVORO P.A. 7701 | OLIO SU TELA | 230x545 | 7.000 |
| 207 | LUIGI GHENO | COMPOSIZIONE P.A. 7703 | BRONZO | 210x292 | 6.000 |
| 208 | ANONIMO | LA SEMINA LA MIETITURA P.A. 7704 | BRONZO OPERA FISSA | 228x302 | 4.500 |
| 209 | ANONIMO | DONNA P.A. 7725 | BRONZO SCULTURA | 169x90x90 | 4.500 |
| 210 | ANONIMO | SENZA TITOLO P.A. 7809 | CERAMICA OPERA FISSA | 225x400 | 5.000 |
| 211 | LYDA TETRI | LAURO NEI CAMPI | BRONZO OPERA FISSA | 246x150x2 | 3.000 |
| 212 | LUIGI COBIANCO | COLLINE ASCOLANE | OLIO SU TELA | 77x91 | 6.000 |
| 213 | TOMMASO CASCELLA | BOCCA DI VALLE | OLIO SU CARTA | 71x87 | 5.500 |
| 214 | SANTE MONACHESI | PERIFERIA DI PARIGI | OLIO SU TELA | 111x87 | 3.500 |
| 215 | FRANCESCO TROMBADORI | PAESE | OLIO SU TELA | 96x70 | 3.000 |
| 216 | PIETRO DE LAURENTIS | COMPOSIZIONE | BRONZO | 290x132x11 | 6.000 |
| 217 | ASTORIO TRINCHERA | ASTRO | CERAMICA | 151x248x6 | 4.000 |
| 218 | ALFONSO GRASSI | VECCHIO CHE SCRIVE | OLIO SU TELA | 55x106 | 3.500 |
| 219 | ANONIMO | ANONIMO | BRONZO/MARMO | 350x170 | 3.000 |
| 220 | ARMANDO DE STEFANO | ZONA ARCHEOLOGICA | OLIO SU TELA | 150x132 | 3.000 |
| 221 | ARMANDO DE STEFANO | Natura morta con oggetti di vetro | OLIO SU TELA | 115x145 | 6.500 |
| 222 | GIGI PAGAN | BRAGOZZI A CHIOGGIA | OLIO SU CARTONE | 34x55 | 6.000 |
| 223 | FRANCO MIELE | PAESAGGIO CON TRULLI | OLIO SU TELA | 193x234 | 6.000 |
| 224 | FRANCO MIELE | COMPOSIZIONE | MOSAICO SU CEMENTO | 730x65 | 6.000 |
| 225 | NICOLA RUBINO | IL LAVORO | MARMO OPERA FISSA | 120x508 | 5.000 |
| 226 | EMILIO NOTTI | PASTORI SULLA SPIAGGIA | OLIO SU TELA | 85x110 | 3.300 |
| 227 | RAFFAELE COSTI | Allegoria Previdenza sociale e lavoro | MOSAICO OPERA FISSA | 280x256 | 5.000 |
| 228 | SANDRO CIUFFARELLA | LAVORO IDILLIACO | BRONZO FUSO | 140x423 | 5.000 |
| 229 | NICOLA RUBINO | IL LAVORO P.A.5113 | MARMO SCOLPITO OPERA FISSA | 187X334X9 | 6.500 |
| 230 | GIULIO MARELLI | IL LAVORO P.A.5114 | MOSAICO | 93x485 | 3.000 |
| 231 | SANTE GAETANO | COMPOSIZIONE P.A. 9130 | SCULTURA | 200X298X2 | 3.000 |
| 232 | NON PRESENTE | COMPOSIZIONE P.A. 9129 | SCULTURA | H 600 | 6.500 |
| 233 | NON PRESENTE | CONCESSIONE DI PESCA P.A. 8801 | PERGAMENA | 52x67 | 8.000 |
| 234 | CESARINA SEPPI | CITTA' DI TRENTO P.A. 8912 | MOSAICO PASTA VITREA | 140x200 | 15.000 |
| 235 | UGO GUAZZI | SINTESI DEL LAVORO P.A.3501 | OLIO SU LEGNO | 120X150 | 15.000 |
| 236 | UGO GUAZZI | SINTESI DELLA PREVIDENZA SOCIALE | OLIO SU LEGNO | 130X225 | 3.000 |
| 237 | CHIARI GIUSEPPE BARTOLOMEO | INCONTRO DI ENEA E DIDONE | OLIO SU TELA | 180X148 | 6.000 |
| 238 | CHIARI GIUSEPPE BARTOLOMEO | LA MORTE DI DIDONE | OLIO SU TELA | 180X148 | 4.400 |
| 239 | GIUSEPPE CASELLI | FIASCHERINO | OLIO | 198X177 | 3.500 |
| 240 | TRANQUILLO MARANGON | Sintesi delle attività fond. della provincia | XILOGRAFIA | 300x400 | 4.000 |
| 241 | GIANANDREA OSTILIO | Funzioni dell'INPS nei riguardi dei lavoratori | CERAMICA OPERA FISSA | 266x260 | 4.500 |
| 242 | ARIOSTO TRINCHERA | COMPOSIZIONE | MATERIALE LAPIDEO | 240x40x20 | 5.000 |
| 243 | ARNALDO MINIATI | SINTESI DEL LAVORO | CERAMICA OPERA FISSA | 200x300 | 3.500 |
| 244 | SANDRO CIUFFARELLA | COMPOSIZIONE P.A. 2724 | MARMO | 278X174X16,5 | 6.000 |
| ALESSANDRO PROCACCIOLI, SERENA PIRANI, TAMARA DEL VESCOVO, ANNA CARNEVALE, RICCARDO BERNARDI | | | | | |
| 245 | ARIOSTO TRINCHERA | L'INPS P.A.2730 | TEMPERA SU TELA | 201X573 | 4.000 |
| 246 | ARIOSTO TRINCHERA | COMPOSIZIONE P.A. 3067 | CERAMICA | 110X300 | 9.000 |
| 247 | FULLONI | COMPOSIZIONE P.A. 3263 | BRONZO | 108X532X6 | 7.000 |
| 248 | ENRICO BORDONI | NUKTA P.A. 3363 | OLIO SU TELA | 101,3X82 | 3.500 |
| 249 | PIETRO DE LAURENTIS | COMPOSIZIONE P.A. 3383 | BRONZO - OPERA FISSA | 130X560X7 | 3.000 |
| 250 | DINO BASALDELLA | COMPOSIZIONE P.A. 3384 | TRAVERTINO | 197X325X150 | 3.000 |
| 251 | TORTORICI | COMPOSIZIONE P.A. 3413 | BRONZO OPERA FISSA | 80,8X472X38 | 3.500 |
| 252 | SALVATORE MELI | CAMPI COLTIVATI VISTI DALL'ALTO P.A. 341 | CERAMICA OPERA FISSA | 280,5X185X88 | 6.000 |
| 253 | CARLO ZAULI | COMPOSIZIONE P.A. 4820 | CERAMICA | 233X233X38 | 6.000 |
| 254 | LUIGI GHENO | COMPOSIZIONE P.A. 4821 | BRONZO 225 OPERA FISSA | FISSA | 3.000 |
| 255 | WLADIMIRO TULLI | CROCIERA P.A.4902 | OLIO SU TELA | 59,8X83,8 | 3.200 |
| 256 | DIODERO CUSSA | ALLEGORIA DEL LAVORO P.A.4911 | CERAMICA | 90X490 | 3.000 |
| 257 | CARLO ZAULI | COMPOSIZIONE P.A. 5009 | CERAMICA | 290X233X32 | 3.500 |
| 258 | CARLO ZAULI | COMPOSIZIONE P.A. 5010 | CERAMICA E TERRACOTTA | 271X213X25 | 3.000 |
| 259 | albano seguri | 40658 p.a.4013 | bronzo fuso | 50X148 | 3.000 |
| 260 | Salvatore Meli | senza titolo p.a.4017 | BRONZO fuso | 170X130 | 3.500 |
| 261 | battaglia e c. fonderia artistica | danzatore con cembali P.A.4119 | bronzo | 142X90X50 | 3.000 |
| 262 | salvatore meli | composizione astratta P.A.4121 | CERAMICA MODELLATA | 170X253 | 3.000 |
| 263 | LUIGI GHENO | COMPOSIZIONE ASTRATTA (OVETTO) | BRONZO | 225X160 | 5.000 |
| 264 | AMBITO LOMBARDO | SANT'ANTONIO DA PADOVA CON GESU' BAMBINO | OLIO SU TELA | 252X116 | 5.500 |
| 265 | AMBITO LOMBARDO | SAN LORENZO P.A. 4125 | OLIO SU TELA | 252X116 | 3.000 |
| 266 | ANGELO URBANI | SENZA TITOLO p.a.4222 | OLIO SU LEGNO | 80X380 | 3.000 |
| 267 | LUIGI DI FABRIZIO | SENZA TITOLO P.A. 4223 | ALLUMINIO DIPINTO | 80X380X15 | 150.000 |
| 268 | FLAVIO CASADEI | SENZA TITOLO P.A. 4224 | LEGNO SCOLPITO | 80X380X10 | 4.500 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---------------------------------|------------|---------|
| 269 | SALVATORE MELI | SENZA TITOLO P.A. 4225 | TERRACOTTA /MODELLATA/DIPIN | DIPIN | 4.000 |
| 270 | CARLA ACCARDI | P.A. 4226 | OLIO SU TAVOLA | 80X380 | 3.000 |
| 271 | ALBANO SEGURI | SENZA TITOLO P.A. 4227 | CERAMICA DIPINTA | 83X380 | 3.000 |
| 272 | CARLO ZAULI | SENZA TITOLO P.A. 4228 | BRONZO FUSO | 260X260 | 3.000 |
| 273 | CARLO ZAULI | SENZA TITOLO P.A.4319 | CERAMICA MODELLATA /DIPINTA | 260X265 | 4.000 |
| 274 | SELVINO SABBADINI | SENZA TITOLO P.A. 4321 | BRONZO FUSO | 220X220X5 | 3.000 |
| 275 | SALVATORE MELI | SENZA TITOLO P.A. 4322 | TERRACOTTA/MODELLATA/DIPINTA | 238X264X10 | 15.000 |
| 276 | MIMI' QUILICI BUZZACCHI | ARGENTARIO E BAIA D' ARGENTO P.A.35 | OLIO SU TAVOLA | 65X85 | 3.000 |
| 277 | ALCIONE GUBELLINI | CIRCO P.A. 36 | OLIO SU COMPENSATO | 100X120 | 3.000 |
| 278 | LUIGI GHENO | FORMA P.A. 38 | BRONZO | 600X120 | 4.000 |
| 279 | ACHILLE PACE | ITINERARIO 03 P.A. 54 | TEMPERA SU TELA /FILO /COTONE | 80X160 | 4.000 |
| 280 | ANONIMO | PAESAGGIO MARCHIGIANO P.A. 105 | OLIO SU TELA | 70,5X100,5 | 4.000 |
| 281 | ANONIMO | LAVORO P.A. 105 | OLIO SU TAVOLA | 115X126 | 5.500 |
| 282 | ANONIMO | RISPARMIO (PREVIDENZA) P.A. 109 | OLIO SU TAVOLA | 115X126 | 5.500 |
| 283 | ANONIMO | MATERNITA' P.A.110 | OLIO SU TAVOLA | 115X126 | 25.000 |
| 284 | ANONIMO | FIGURA FEMMINILE ALATA P.A. 111 | BRONZO | 80X130 | 5.000 |
| 285 | ANONIMO | FIGURA FEMMINILE ALATA P.A. 112 | BRONZO | 80X130 | 80.000 |
| 286 | ANONIMO | SENZA TITOLO P.A.114 | MARMO NERO LEGNO LASTRONATO | 100X670 | 4.000 |
| 287 | ANONIMO | ANNO 1925 P.A. 115 | OLIO SU TELA | 294X392 | 3.500 |
| 288 | CARLA ACCARDI | LABIRINTO P.A. 119 | OLIO SU TELA | 89,5X113 | 3.000 |
| 289 | PIETRO DE LAURENTIS | SENZA TITOLO P.A. 4424 | BRONZO | 200X85X60 | 8.000 |
| 290 | EOLO COSTI | SENZA TITOLO P.A. 4425 | BRONZO | 230X290X7 | 4.000 |
| 291 | MARIO GALLORINI | SENZA TITOLO P.A. 4427 | TECNICA MISTA SU STOFFA | 235X120 | 6.000 |
| 292 | AMBITO LOMBARDO | SENZA TITOLO P.A. 4428 | LEGNO INTAGLIATO/DIPINTO/DORATO | 265X114 | 6.000 |
| 293 | GAROFALO | SENZA TITOLO P.A. 4429 | BRONZO | 120X345 | 10.000 |
| 294 | ANONIMO | FLORA P.A. 8068 | ALABASTRO | 90X25X23 | 10.000 |
| 295 | HAUS HOLLEIN | UMANESIMO DISUMANESIMO P.A. 8074 | BRONZO | 11,5X122,5 | 4.500 |
| 296 | PAOLO VERONESE | CENA IN CASA LEVI P.A. 8029 | OLIO SU TELA | TELA | 4.500 |
| 297 | PAOLO VERONESE (COPIA DA) | CENA IN CASA DI SIMONE P.A. 8030 | OLIO SU TELA | 228X130 | 6.000 |
| 298 | ANTICA MANIFATTURA DI SIGNA | BUSTO DI COSIMO DEI MEDICI P.A. 8008 | TERRA COTTA | 88X57X18,5 | 3.000 |
| 299 | ANTICA MANIFATTURA DI SIGNA | BUSTO DI CAVALIERE DI SANTO STEFANO | TERRA COTTA | 92X58X22,5 | 4.500 |
| 300 | ANONIMO | FLORA P.A. 8067 | ALABASTRO | 100X30X273 | 3.500 |
| 301 | RENZO GRAZZINI | PONTE VECCHIO P.A. 7904 | OLIO SU TELA | 102X140 | 16.000 |
| 302 | LUIGI GHENO | COMPOSIZIONE P.A. 7913 | BRONZO | 273X122 | 16.000 |
| 303 | SILVIO OLIVO | COMPOSIZIONE P.A. 7914 | BRONZO | 273X122 | 16.000 |
| 304 | COCCIA FRANCESCO | IL LAVORO P.A. 8061 | MARMO | 100X10 | 4.200 |
| 305 | COCCIA FRANCESCO | IL LAVORO P.A. 8062 | MARMO | 100X10 | 4.200 |
| 306 | COCCIA FRANCESCO | IL LAVORO P.A. 8063 | MARMO | 100X10 | 4.000 |
| 307 | OSCAR GALLO | IL LAVORO FEMMINILE P.A. 8064 | MARMO | 248X3,26 | 6.000 |
| 308 | OSCAR GALLO | IL LAVORO MASCHILE P.A. 8065 | MARMO | 248X3,26 | 3.000 |
| 309 | ENRICO MARTINI | IL LAVORO P.A. 8201 | BRONZO | 264X235 | 3.200 |
| 310 | RENATO NATALI | PONTE ALLA SASSAIA (NOTTURNO) | OLIO SU TELA | 100X140 | 7.000 |
| 311 | RENUCCIO RENUCCI | IL BECOLINO P.A. 8204 | OLIO SU TAVOLA | 55X66 | 15.000 |
| 312 | CASIMIR DI PIETRASANTA | ZUCCA E IL LAVORO P.a. 8310 | MOSAICO IN VETRO | 260X228 | 10.000 |
| 313 | GIULIO MARELLI | COMPOSIZIONE P.A. 8401 | INTARSIO IN MARMO OPERA FISSA | 300X195 | 3.000 |
| 314 | LEONARDI LEONCILLO | COMPOSIZIONE P.A. 8402 | TERRACOTTA | 285X190 | 4.000 |
| 315 | LEONARDI LEONCILLO | COMPOSIZIONE P.A. 8403 | TERRACOTTA | 285X190 | |
| 316 | CORINTO CANTERA | IL LAVORO P.A. 8404 | CERAMICA | 285X225 | 100.000 |
| 317 | ALFIO CASTELLI | COMPOSIZIONE P.A. 8507 | BRONZO OPERA FISSA | 211X183,2 | 100.000 |
| 318 | | PALAZZO PAZZI (AFFRESCHI) | | | 20.000 |
| 319 | AMBITO TOSCANO | LA FEDE ASSISA SU NUBI P.A. 8001 | AFFRESCO OPERA FISSA | 285X335 | 200.000 |
| 320 | AMBITO TOSCANO | TOBIOLO CHE RESTITUISCE LA VISTA P.A. 8002 | AFFRESCO STACCATO OPERA FISSA | 285X335 | 150.000 |
| 321 | AMBITO TOSCANO | DECORAZIONE A GROTTESCHE P.A. 8003 | AFFRESCO SU INTONACO | 147X370 | 50.000 |
| 322 | AMBITO TOSCANO | DECORAZIONE SOFFITTO P.A. 8004 | AFFRESCO | 795X920 | 150.000 |
| 323 | AMBITO TOSCANO | ALLEGORIA CON FIGURE FEMMINILI P.A. 8005 | AFFRESCO | 321X325 | 150.000 |
| 324 | AMBITO TOSCANO | CRISTO ASSISO SUL SEPOLCRO P.A. 8018 | AFFRESCO | 174X299 | 80.000 |
| 325 | AMBITO TOSCANO | PAZZI DALLE MURA DI GERUSALEMME P.A. 8019 | AFFRESCO STACCATO | 327X688 | 4.132 |
| 326 | BERNARDINO POCCETTI | CAPPELLA AFFRESCATA CON PAVIMENTO P.A. 8020 | AFFRESCO | 140X225 | 4.132 |
| 327 | AMBITO TOSCANO | LE QUATTRO STAGIONI P.A. 8040 | AFFRESCO | 873X687 | 4.132 |
| 328 | RICCARDO FRANCALANCIA | PAESAGGIO | OLIO SU TELA | 57X48 | 15.494 |
| 329 | PIERO DORAZIO | COMPOSIZIONE | OLIO SU TELA | 47X57 | 51.646 |
| 330 | PIERO DORAZIO | STRUTTURA SCAMBIO | OLIO SU TELA | 90X70 | 50.000 |
| 331 | PIERO GUCCIONE | MARINA | OLIO SU TELA | 50X70 | 3.615 |
| 332 | ENRICO PRAMPOLINI | COMPOSIZIONE N. 43 | OLIO SU CARTONE | 42X32 | 25.823 |
| 333 | RENATO GUTTUSO | RITRATTO DI CORRADO ALVARO | OLIO SU TELA | 40,5X50 | 2.000 |
| 334 | GIULIO TURCATO | COMPOSIZIONE | TEMPERA SU CARTA | 112X44 | 2.582 |
| 335 | ROBERTO CRIPPA | COMPOSIZIONE | OLIO SU TELA | 98,5X98,5 | 4.132 |
| 336 | ATTILIO TORRESINI | NUDO | BRONZO | 30 CM | 4.132 |
| 337 | ENZO BRUNORI | COMPOSIZIONE | OLIO SU TELA | 43X42 | 2.582 |
| 338 | PERICLE FAZZINI | FIGURA | PENNA SU CARTA | 52X40 | 4.000 |
| 339 | SALVATORE SCARPITTA | SCODELLE | OLIO SU TELA | 48X65 | 2.066 |
| 340 | ENZO BRUNORI | COMPOSIZIONE | OLIO SU TELA | 72X49,5 | 2.582 |
| 341 | ACHILLE PERILLI | COMPOSIZIONE | OLIO SU TELA | 48X68 | 2.582 |
| 342 | GUIDO LA REGINA | COMPOSIZIONE | TEMPERA SU CARTONE | 62X51 | 2.582 |

9.079.613

OPERE D'ARTE GESTIONE PUBBLICA

| Numero Inventario | Rif.Sist. Originario | Denominazione | Autore | | Data capitalizz. | Ubicazione | Val. d'acq. accum. |
|-------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------|------------|--------------------|
| 8000000673 | | PROLIANT 5500 | | | 31/12/1998 | 000100 | 10.430,36 |
| 8000002522 | 140000000614-RMT321 | METEORITI | Ducrot Isabella | Dipinto 220x115 | 14/01/2000 | 000100 | 8.263,31 |
| 8000002681 | 140000000613-RMT320 | Paesaggio | Kopp Dieter | Dipinto 180x150 | 05/01/2000 | 000100 | 9.812,68 |
| 8000002716 | 140000000569-RMT388 | IL SOGNO ROMANO | MULAS FRANCO | | 04/01/2000 | 000100 | 10.329,14 |
| 8000002717 | 140000000570-RMT389 | L'ISOLA DI ROBINSON | MULAS FRANCO | | 05/01/2000 | 000100 | 10.329,14 |
| 8000002734 | 140000000669-RMS9814 | CITTA' IN FIAMME | CERONE GIACINTO | Scultura | 27/06/2003 | 000100 | 9.000,00 |
| 8000002758 | 140000000712-RMT10 | Dip.80x140 | Conte bruno | | 03/01/2000 | 000100 | 7.746,85 |
| 8000002761 | 140000000737-RMT12 | ENIGMA METAFISICO | DE FILIPPI FERNANDO | | 03/01/2000 | 000100 | 7.746,85 |
| 8000002764 | 140000000779-RMT16 | Dip.80x140 | Ravnkilde b. | | 03/01/2000 | 000100 | 7.746,85 |
| 8000002766 | 140000000811-RMT19 | SUSANNA | D'ACHILLE ANTONIO | | 03/01/2000 | 000100 | 7.746,85 |
| 8000002799 | 140000000925-RMT254 | Dipinto opera pittorica 695x395 | Guida I. | Dipinto opera pittorica 695x395 | 05/01/2000 | 000100 | 51.645,69 |
| 8000002800 | 140000000926-RMT255 | Dipinto opera pittorica 695x395 | Guida I. | Dipinto opera pittorica 695x395 | 05/01/2000 | 000100 | 51.645,69 |
| 8000002804 | 140000000972-RMT3 | Op.Pitt.1,50x2,50 | Cascello t. | | 03/01/2000 | 000100 | 5.164,57 |
| 8000002801 | 140000000927-RMT256 | Dipinto opera pittorica 695x395 | Guida I. | Dipinto opera pittorica 695x395 | 05/01/2000 | 000100 | 51.645,69 |
| 8000002802 | 140000000928-RMT257 | Dipinto opera pittorica 695x395 | Guida I. | Dipinto opera pittorica 695x395 | 05/01/2000 | 000100 | 51.645,69 |
| 8000002806 | 140000001064-RMT4 | Op.Pitt.1,50x2,50 | Pesce massimina | | 03/01/2000 | 000100 | 5.164,57 |
| 8000002807 | 140000001068-RMT5 | Op.Pitt.1,50x2,50 | Radi p. | | 03/01/2000 | 000100 | 5.164,57 |
| 8000002808 | 140000001074-RMT8 | OLII VIVI | OLIVIERI CLAUDIO | | 03/01/2000 | 000100 | 7.746,85 |
| 8000002872 | 140000000823-RMT2 | Pannello Decorativo | CAMACCI EMANUELA | | 03/01/2000 | 000100 | 25.822,84 |
| 8000002906 | 140000000711-RMT1 | PIETA' | Porcari Ernesto | Scultura | 03/01/2000 | 000100 | 61.974,83 |
| 8000002908 | 140000001072-RMT6 | DONNA CON ALBERO | Vangi Giuliano | Scultura | 03/01/2000 | 000100 | 97.308,58 |
| 8000003192 | 140000000006-RMT322 | LAGUNARIA | BONICATTI CORRADO | Dipinto 70x100 | 14/01/2000 | 000100 | 3.098,74 |
| 8000003215 | 140000000562-RMT26 | Tessuto | Bruno Lorenzo | | 03/01/2000 | 000100 | 10.329,14 |
| 8000003300 | 140000003200-M1-164 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 3.106,11 |
| 8000003302 | 140000003202-M1-166 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 3.106,11 |
| 8000003314 | 140000003214-M1-328 | HOMMAGE A' PICASSO | Baj Enrico | quadro | 30/09/2009 | 000100 | 5.867,14 |
| 8000003320 | 140000003220-M1-429 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 3.106,11 |
| 8000003321 | 140000003221-M1-430 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 2.415,87 |
| 8000003337 | 140000003237-M1-508 | SENZA TITOLO P.A | SCANAVINO EMILIO | | 30/09/2009 | 000100 | 2.070,75 |
| 8000003338 | 140000003238-M1-509 | SENZA TITOLO | DOVA GIANNI | | 30/09/2009 | 000100 | 2.070,75 |
| 8000003340 | 140000003240-M1-510 | ASTRATTO | Dova Gianni | | 30/09/2009 | 000100 | 2.070,75 |
| 8000003355 | 140000003255-M1-555 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 2.415,87 |
| 8000003370 | 140000003270-M1-572 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 000100 | 3.106,11 |
| 8000003394 | 140000003196-M1-1575 | STAMPA O RIPRODUZIONE INCORNICIATA | | | 30/09/2009 | 000100 | 2.936,33 |
| 8000003395 | 140000003197-M1-1588 | STAMPA O RIPRODUZIONE INCORNICIATA | | | 30/09/2009 | 000100 | 2.981,89 |
| 8000003396 | 140000003198-M1-1592 | STAMPA O RIPRODUZIONE INCORNICIATA | | | 30/09/2009 | 000100 | 4.969,78 |
| 8000003397 | 140000003199-M1-1593 | STAMPA O RIPRODUZIONE INCORNICIATA | | | 30/09/2009 | 000100 | 4.969,78 |
| 8000002709 | 140000000558-RMT14 | DONNE NUDE | DI BACCO ALFREDO | | 03/01/2000 | 000300 | 7.746,85 |
| 8000003328 | 140000003228-M1-484 | INVERNO | ILLUVI | | 30/09/2009 | 000300 | 2.415,87 |
| 8000003336 | 140000003236-M1-507 | BACH-FUGA 1 PER PIANOFORTE | VERONESI LUIGI | | 30/09/2009 | 000300 | 2.415,87 |
| 8000003304 | 140000003204-M1-214 | ASTRATTO | SCANAVINO EMILIO | quadro | 30/09/2009 | 000500 | 27.610,03 |
| 8000003319 | 140000003219-M1-333 | SERIGRAFIA 2/200 | LUCIO DEL PEZZO | | 30/09/2009 | 001200 | 3.106,11 |
| 8000003335 | 140000003235-M1-506 | SCARPETTE ROSSE DUE | NESPOLO UGO | quadro | 30/09/2009 | 001200 | 7.937,89 |
| 8000002708 | 140000000557-RMT13 | Uovo | Vadala' Angelo | | 03/01/2000 | 001300 | 7.746,85 |
| 8000003348 | 140000003248-M1-536 | CASE | Bardoni | | 30/09/2009 | 001500 | 2.243,31 |
| 8000003371 | 140000003271-M1-573 | isola e mare | Koop | | 30/09/2009 | 001500 | 2.070,75 |
| 8000003376 | 140000003276-M1-58 | COMPOSIZIONE 66/70 | RAMBELLI AMILCARE | | 30/09/2009 | 001500 | 5.176,86 |
| 8000003377 | 140000003277-M1-581 | PAESAGGIO CON FIUME | Zauli Moretti Erminia | | 30/09/2009 | 001500 | 2.415,87 |
| 8000003378 | 140000003278-M1-582 | PIAZZA DEL POPOLO | CARLONI R. | | 30/09/2009 | 001500 | 2.415,87 |
| 8000003216 | 140000000770-RMT15 | ASTRATTO | BALDINO C. | | 03/01/2000 | 001900 | 7.746,85 |
| 8000003350 | 140000003250-M1-55 | ASTRATTO 89/100 | Veronesi Luigi | | 30/09/2009 | 001900 | 2.415,87 |
| 8000000559 | 2910000335080100000000000 | S. SEBASTIANO CURATO DALLE PIE | NOVELLI PIETRO | | 12/02/1990 | 002900 | 2.000,00 |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------------|--|----------------------|-----------------|------------|--------|-----------|
| 8000000560 | 2910000336080100000000000 | RITRATTO DI FRANCESCO III COLO | AUTORE IGNOTO | | 12/02/1990 | 002900 | 2.000,00 |
| 8000002691 | 140000000952-RMT28 | ITINERARIO DISPERSO 1997 | Pace Achille | | 03/01/2000 | 002900 | 10.329,14 |
| 8000003399 | 140000000706-BXL499 | Fontana | Della Porta Stefano | | 13/05/2003 | 003000 | 4.320,00 |
| 8000003303 | ENAM 1407 - ENAM 000213 | ASTRATTO 5/99 | VERONESI LUIGI | quadro | 30/09/2009 | 004000 | 6.902,50 |
| 8000003386 | 140000003289-M1-96 | SENZA TITOLO - X/X | Veronesi Luigi | quadro | 30/09/2009 | 004000 | 7.592,73 |
| 8000003363 | 140000003263-M1-565 | LA PREFERITA DEL SULTANO P.A | Fiume Salvatore | quadro | 30/09/2009 | 004500 | 4.141,51 |
| 8000003375 | 140000003275-M1-579 | LANTERNE | CONVERSANO ROMANO | | 30/09/2009 | 004500 | 2.070,75 |
| 8000002523 | 140000000616-RMT324 | DA MOLIERE | Fioroni Giosetta | | 14/01/2000 | 005100 | 2.324,06 |
| 8000002682 | 140000000615-RMT323 | DA MOLIERE | Fioroni Giosetta | | 14/01/2000 | 005100 | 2.324,06 |
| 8000002713 | 140000000565-RMT29 | ARALDICO | OLIVIERI CLAUDIO | | 03/01/2000 | 005100 | 10.329,14 |
| 8000002759 | 140000000724-RMT11 | RAGAZZI D'OGGI | PALLOZZI GAETANO | | 03/01/2000 | 005100 | 7.746,85 |
| 8000002765 | 140000000800-RMT18 | Concerto | GINANNESCHI ROSARIO | | 03/01/2000 | 005100 | 7.746,85 |
| 8000003308 | 140000003208-M1-288 | COPPIA DI PERSONAGGI 9/99 | GUIDI VIRGILIO | | 30/09/2009 | 005100 | 2.415,87 |
| 8000003315 | 140000003215-M1-329 | SENZA TITOLO | NESPOLO UGO | quadro | 30/09/2009 | 005100 | 48.317,51 |
| 8000003351 | 140000003251-M1-550 | ASTRATTO GEOMETRICO 66/100 | VERONESI LUIGI | | 30/09/2009 | 005100 | 2.415,87 |
| 8000000518 | 2760000314080100000000000 | COPIA DA MARTIRIO DI SAN LORENZO | DE RIBERA Jusepe | | 01/01/1995 | 006400 | 2.582,28 |
| 8000003325 | 140000003225-M1-468 | PAESAGGIO MARINO DI FANTASIA | AUTORE IGNOTO | | 30/09/2009 | 006400 | 2.760,99 |
| 8000003347 | 140000003247-M1-535 | IL VOLO DELLA MEMORIA | BARNI ROBERTO | | 30/09/2009 | 006400 | 2.070,75 |
| 8000000613 | 2870000192080100000000000 | PAESAGGIO | PAOLUCCI ENRICO | | 02/04/1975 | 007100 | 2.582,28 |
| 8000002524 | 140000000620-RMT258 | SENZA TITOLO | Sanna Sandro Giulio | Dipinto 425x422 | 05/01/2000 | 007600 | 41.316,55 |
| 8000002582 | 140000000605-RMT7 | PANNELLO DECORATIVO 8,88X2,63 | LORENZETTI CARLO | | 03/01/2000 | 007600 | 51.645,70 |
| 8000002688 | 140000000695-BXL501 | Montagne | Ducrot Isabella | quadro | 13/05/2003 | 007600 | 3.253,00 |
| 8000002710 | 140000000560-RMT17 | BIGLIA | Bruno Lorenzo | | 03/01/2000 | 007600 | 7.746,85 |
| 8000002809 | 140000001075-RMT9 | Palazzo Inpdap | Arcangeli Giovanni | | 03/01/2000 | 007600 | 7.746,85 |
| 8000003217 | 140000000941-RMT27 | MARE CON BARCHE | Liviadiotti Massimo | | 03/01/2000 | 007600 | 10.329,14 |
| 8000003306 | 140000003206-M1-284 | PAESAGGIO | NESPOLO UGO | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003312 | 140000003212-M1-293 | PLUM CAKE | Lodola Marco | | 30/09/2009 | 007600 | 2.760,99 |
| 8000003316 | 140000003216-M1-330 | ASTRATTO | NESPOLO UGO | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003317 | 140000003217-M1-331 | PAESAGGIO 88/150 | AUTORE IGNOTO | quadro | 30/09/2009 | 007600 | 3.451,27 |
| 8000003318 | 140000003218-M1-332 | ASTRATTO | SCANAVINO EMILIO | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003327 | 140000003227-M1-483 | NUDO DI DONNA | Massimi | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003329 | 140000003229-M1-485 | QUADRO | | | 30/09/2009 | 007600 | 2.415,87 |
| 8000003330 | 140000003230-M1-491 | QUADRO | AUTORE IGNOTO | | 30/09/2009 | 007600 | 2.070,75 |
| 8000003346 | 140000003246-M1-532 | DUE VOLTI 18/25 | VESPIGNANI RENZO | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003352 | 140000003252-M1-552 | RITRATTO DI DONNA 107/125 | Messina | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000003354 | 140000003254-M1-554 | TROVERESTI RIPOSO AL NOSTRO COSPETTO 27/30 | AUTORE IGNOTO | | 30/09/2009 | 007600 | 2.070,75 |
| 8000003356 | 140000003256-M1-556 | NOVANTUNO | AUTORE IGNOTO | quadro | 30/09/2009 | 007600 | 3.451,27 |
| 8000003359 | 140000003259-M1-56 | ASTRATTO 23/30 | Veronesi Luigi | | 30/09/2009 | 007600 | 2.415,87 |
| 8000003364 | 140000003264-M1-566 | STANZA E COMPOSIZIONE ASTRATTA | NESPOLO UGO | | 30/09/2009 | 007600 | 3.106,11 |
| 8000002677 | 140000000062-BXL500 | WWW.GIOTTO.IT | Della Porta Stefano | | 13/05/2003 | 008900 | 2.880,00 |
| 8000001086 | 1530003507080100001000000 | Nascita di un teatro | Picinni Gennaro | | 12/06/1998 | 098000 | 2.582,28 |
| 8000001165 | 0260000649080300002000000 | SFERA | MELI SALVATORE | | 01/01/1990 | 150000 | 4.131,66 |
| 8000000924 | 0610004807080300004000000 | FORN.RA PAN.LI VETROF.X RECEP. | | | 19/11/1997 | 330000 | 2.840,51 |
| 8000002661 | 140000000216-GE1293 | quadro 100x100 blu + colonna | Boj Walter | | 08/10/2003 | 348000 | 3.000,00 |
| 8000000931 | 0770004908080300002000000 | ALTORILIEVO IN MARMO BIANCO | | | 04/05/1976 | 400000 | 3.098,74 |
| 8000000932 | 0770004909080300003000000 | ALTORILIEVO IN MARMO BIANCO | | | 04/05/1976 | 400000 | 3.098,74 |
| 8000001717 | 0810005768080300001000000 | PANNELLI PER CONTROSOFFITTO | | | 31/12/1993 | 430000 | 8.676,48 |
| 8000001267 | 0970001650080300002000000 | "STUDIO SUL MOVIMENTO" GHENO | GHENO | | 31/10/1976 | 490400 | 29.954,50 |
| 8000001418 | 1110003639080300002000000 | SCULTURA IN BRONZO | MELI SALVATORE | | 15/11/1974 | 520000 | 3.615,20 |
| 8000001313 | 1220000442080300003000000 | SENZA TITOLO | COSTI EOLO | | 17/04/1973 | 570000 | 2.220,76 |
| 8000000014 | 1260007022080300002000000 | COMPOSIZIONE | DE LAURENTIIS PIETRO | | 06/06/1973 | 600000 | 2.892,16 |
| 8000002093 | 140000000039-RMT1860 | Dipinto | DELLA PORTA STEFANO | | 13/05/2003 | 708000 | 2.880,00 |
| 8000002094 | 140000000040-RMT1861 | Dipinto | DELLA PORTA STEFANO | | 13/05/2003 | 708000 | 2.880,00 |
| 8000001451 | 1280000197080300001000000 | BASSORILIEVI | | | 01/05/1993 | 810500 | 15.493,71 |
| 8000001835 | 2180008417080500002000000 | "MADRE CON ANGELO" | SAETTI BRUNO | | 01/01/1960 | 880000 | 2.065,83 |
| 8000001879 | 2210009441080300002000000 | PANNELLO IN BRONZO 340 X 255 | BIANCINI ANGELO | | 25/01/1972 | 900000 | 3.098,74 |

| | | | | | |
|------------|---------------------------|--|---------|-------------------|--------------|
| 8000001878 | 2210009440080300001000000 | PANNELLO IN BRONZO TRAFORATO | FULLONI | 12/06/1972 900000 | 3.098,74 |
| | | Affresco" Crocifissione" di P.Spinello 1440 | | 31/12/1963 | 21.932,38 |
| | | Crocifisso di legno scolpito scuola toscana '400 | | 31/12/1963 | 6.527,00 |
| | | Sinopia dell'affresco di Parri di Spinello | | 31/12/1963 | 8.021,32 |
| | | | | TOTALE | 1.076.547,20 |