

Allegato 3)

Le seguenti tabelle riassumono i requisiti di accesso ai trattamenti di pensione previsti per Gruppo di appartenenza sulla base dell'evoluzione della disciplina nel tempo.

| GRUPPO BALLO | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|--|------------------------|--|
| Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A) | | | | | |
| 091 | Coreografi e assistenti coreografi | | | | |
| 092 | Ballerini e tescicorei | | | | |
| REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA | | | | | |
| Periodo di riferimento | Età Uomini e Donne | Anni | Nr. Contributi | Finestra Mobile | |
| Dal 01/01/2008 al 30/04/2010 | 52 anni (uomini) 47 anni (donne) | 20 | 2400** | 4 mesi | |
| Dal 01/05/2010 al 31/12/2010 | 45 anni | 20 | 2400** | 4 mesi | |
| Dal 01/01/2011 al 31/12/2011 | 45 anni | 20 | 2400** | 12 mesi | |
| Dal 01/01/2013 al 31/12/2013 | 45 anni e 3 mesi | 20 | 2400** | 12 mesi | |
| Dal 01/01/2014 al 31/12/2015 | 46 anni e 3 mesi | 20 | 2400** | No | |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2018 | 46 anni e 7 mesi | 20 | 2400** | No | |
| Dal 01/01/2019 al 31/12/2020 | 46 anni e 7 mesi* | 20 | 2400** | No | |
| *Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita. | | | **Per attività lavorativa svolta esclusivamente con la qualifica di ballerino e tescicoreo. | | |
| NOTE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• L'annualità di contribuzione per i ballerini e tescicorei fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo).• Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo).• Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A.• Dal 01/08/1997 sono utili, ai fini del diritto, anche i contributi d'ufficio di cui al comma 5 dell'art.1 del d.lgs. n. 182/1997.• Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di assicurazione al Fondo dal 1° contributo versato con la qualifica di ballerino e tescicoreo.• Tutta la contribuzione richiesta per il perfezionamento del requisito deve essere versata esclusivamente con la qualifica di ballerino e tescicoreo (dal 01/01/1997 è utile anche quella con la qualifica da <i>coreografo (091)</i>).• Nel caso di contribuzione mista (da ballerino e obbligatoria del FPLD/INPS) non opera il principio della competenza alla liquidazione della prestazione pensionistica sancito dalla Convenzione di cui all'art. 16 del D.P.R. n. 1420/1971; pertanto la definizione dell'istanza di pensionamento spetta sempre al FPLS.• A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero. | | | | | |

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo ballo*:

- elencazione al nr. 9 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- art. 6 e 8 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 6, comma 2, d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1, art. 4, commi 4 e 5 e commi 13 e 14, d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- art. 59, comma 12 – lettera e), legge n. 449/1997);
- D.M. 15 marzo 2005;
- decreto legge del 30 aprile 2010 n. 64 convertito con legge 29 giugno 2010 n. 100;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;

- art. 6 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

| GRUPPO CANTANTI – ARTISTI LIRICI – ORCHESTRALI | | | | | |
|--|--|--------------------|---|-----------------------|------------------------|
| Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 - Raggruppamento A) | | | | | |
| 010 – GRUPPO CANTO | | | | | |
| 011 | Artisti lirici | | | | |
| 012 | Cantanti di musica leggera | | | | |
| 013 | Coristi e vocalisti | | | | |
| 014 | Maestri del coro, assistenti, aiuti suggeritori del coro | | | | |
| 080 – GRUPPO CONCERTISTI ED ORCHESTRALI | | | | | |
| 081 | Concertisti e solisti | | | | |
| 082 | Professori d'orchestra | | | | |
| 083 | Orchestra di musica leggera | | | | |
| REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA | | | | | |
| Periodo di riferimento | Età Uomini | Età Donne | Anni | Nr. Contributi | Finestra Mobile |
| Dal 01/01/2008 al 31/12/2010 | 60 anni | 55 anni | 20 | 2400*** | 4 mesi |
| Dal 01/01/2011 al 31/12/2012 | 60 anni | 55 anni | 20 | 2400*** | 12 mesi |
| Dal 01/01/2013 al 31/12/2013 | 60 anni e 3 mesi | 55 anni e 3 mesi | 20 | 2400*** | 12 mesi |
| Dal 01/01/2014 al 31/12/2015 | 61 anni e 3 mesi | 57 anni e 3 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2017 | 61 anni e 7 mesi | 58 anni e 7 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2018 al 31/12/2018 | 61 anni e 7 mesi | 59 anni e 7 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2019 al 31/12/2019 | 61 anni e 7 mesi* | 59 anni e 7 mesi* | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2020 al 31/12/2020 | 61 anni e 7 mesi* | 60 anni e 7 mesi* | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2021 al 31/12/2021 | 61 anni e 7 mesi** | 60 anni e 7 mesi** | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2022 in poi | 61 anni e 7 mesi** | 61 anni e 7 mesi** | 20 | 2400*** | No |
| *Requisito da adeguare agli incrementi della speranza di vita. **Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita. | | | ***Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo. | | |
| NOTE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A. • I lavoratori della specie che nell'arco della carriera assicurativa lavorano con contratti a tempo indeterminato avranno per tali periodi l'annualità di contribuzione calcolata a 312 gg. con inquadramento nel Raggruppamento C. • Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di anzianità assicurativa e contributiva anche se parte dell'attività viene svolta all'estero, con la qualifica di artista (cantante, orchestrale, etc.), in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione (120 gg.) versata in Italia con la qualifica specifica. • A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero | | | | | |

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo cantanti, artisti lirici, orchestrali*:

- elencazione ai nr. 1, 2, 8 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6, 8 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 6, comma 2, d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1 e art. 4, comma 3 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;

- art. 8 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

| GRUPPO ATTORI – CONDUTTORI – DIRETTORI D’ORCHESTRA – FIGURAZIONE E MODA | | | | | |
|--|--|--------------------|---|--------------------|--------------------|
| Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A) | | | | | |
| 020 – GRUPPO ATTORI | | | | | |
| 021 | Attori di prosa, mimi e allievi minori | | | | |
| 022 | Attori cinematografici e audiovisivi | | | | |
| 023 | Attori di doppiaggio | | | | |
| 024 | Attori di operetta | | | | |
| 025 | Attori di riviste, varietà ed attrazione | | | | |
| 026 | Artisti del circo | | | | |
| 027 | Attori di fotoromanzi | | | | |
| 028 | Suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi | | | | |
| 029 | Generici e figuranti speciali | | | | |
| 821/823 – GRUPPO IMITATORI, IPNOTIZZATORI, ILLUSIONISTI, PRESTIGIATORI, ACROBATI | | | | | |
| 821 | Imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori | | | | |
| 823 | Acrobati, stuntman, contorsionisti | | | | |
| 030 – GRUPPO CONDUTTORI | | | | | |
| 031 | Presentatori | | | | |
| 032 | Disc-jockey | | | | |
| 033 | Animatori di villaggi turistici | | | | |
| 070 – GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI D’ORCHESTRA | | | | | |
| 071 | Direttori d'orchestra | | | | |
| 072 | Sostituti direttori d'orchestra | | | | |
| 073 | Maestri suggeritori | | | | |
| 093/098 – GRUPPO FIGURAZIONE E MODA | | | | | |
| 093 | Indossatori | | | | |
| 094 | Figuranti lirici | | | | |
| 095 | Figuranti di sala | | | | |
| 096 | fotomodelli | | | | |
| 097 | cubisti | | | | |
| 098 | spogliarellisti | | | | |
| REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA | | | | | |
| Periodo di riferimento | Età Uomini | Età Donne | Anni | Nr.Contrib. | Fin. Mobile |
| Dal 01/01/2008 al 31/12/2010 | 63 anni | 58 anni | 20 | 2400*** | 4 mesi |
| Dal 01/01/2011 al 31/12/2012 | 63 anni | 58 anni | 20 | 2400*** | 12 mesi |
| Dal 01/01/2013 al 31/12/2013 | 63 anni e 3 mesi | 58 anni e 3 mesi | 20 | 2400*** | 12 mesi |
| Dal 01/01/2014 al 31/12/2015 | 64 anni e 3 mesi | 60 anni e 3 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2017 | 64 anni e 7 mesi | 61 anni e 7 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2018 al 31/12/2018 | 64 anni e 7 mesi | 62 anni e 7 mesi | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2019 al 31/12/2019 | 64 anni e 7 mesi* | 62 anni e 7 mesi* | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2020 al 31/12/2020 | 64 anni e 7 mesi* | 63 anni e 7 mesi* | 20 | 2400*** | No |
| Dal 01/01/2021 al 31/12/2021 | 64 anni e 7 mesi** | 63 anni e 7 mesi** | 20 | 2400*** | No |
| Dal 2022 in poi | 64 anni e 7 mesi** | 64 anni e 7 mesi** | 20 | 2400*** | No |
| *Requisito da adeguare agli incrementi della speranza di vita. **Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita. | | | ***Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo. | | |
| NOTE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). ● Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). ● Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A. ● I lavoratori della specie che nell'arco della carriera assicurativa lavorano con contratti a tempo indeterminato avranno per tali periodi l'annualità di contribuzione calcolata a 312 gg. con inquadramento nel Raggruppamento C. ● Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di anzianità assicurativa e contributiva anche se parte dell'attività | | | | | |

viene svolta all'estero, con la qualifica di artista (attore, conduttore, etc.), in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione (**120 gg.**) versata in Italia con la qualifica specifica.

- Dal **01/01/1993** per ottenere la pensione occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche se prestata all'estero.

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo attori, conduttori, direttori d'orchestra*:

- elencazione ai nr. 2, 3, 7 e 9 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6, 8 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1 e art. 4, comma 2 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- art. 59, comma 11, legge 27 dicembre 1997 n. 449;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;
- art. 7 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

| GRUPPO OPERATORI – MAESTRANZE – REGISTI – PRODUTTORI – TECNICI – BANDISTI | |
|--|---|
| Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A o B) | |
| 040 – GRUPPO REGISTI E SCENEGGIATORI | |
| 041 | Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A) |
| 042 | Aiuto-registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A) |
| 043 | Sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A) |
| 044 | Dialoghisti ed adattatori - (Raggruppamento A) |
| 045 | Direttori della fotografia - (Raggruppamento A) |
| 046 | Soggettisti - (Raggruppamento A) |
| 047 | Video-assistent - (Raggruppamento A) |
| 050 – GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E DI SPETTACOLO | |
| 051 | Direttori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 052 | Ispettori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 053 | Segretari di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 054 | Segretari di edizione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 055 | Cassieri di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 056 | Organizzatori generali, location manager - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 057 | Responsabili di edizione della produzione cinemat. e televisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 058 | Casting director - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 059 | Documentalisti audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 060 – GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO | |
| 061 | Direttori di scena - (Raggruppamento A) |
| 062 | Direttori di doppiaggio - (Raggruppamento A) |
| 063 | Assistenti di scena e di doppiaggio - (Raggruppamento A) |
| 074/085 – GRUPPO BANDISTI | |
| 074 | Maestri di banda - (Raggruppamento A) |
| 075 | Compositori - (Raggruppamento A) |
| 084 | Bandisti - (Rag. B - con contr. a tempo determinato - Rag. A dal 23/04/2005 – D.M. 15/03/2005) |
| 085 | Consulenti assistenti musicali - (Rag. B - con contr. a tempo determinato. – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 100 – GRUPPO AMMINISTRATORI | |
| 101 | Amministratori di formazioni artistiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 102 | Amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 103 | Organizzatori teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 104 | Amministratori e Segretari di compagnie teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |

| 110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo determinato) | |
|--|--|
| 111 | Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinemat. - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 112 | Tecnici del montaggio e del suono del teatro - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato) |
| 113 | Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 114 | Tecnici del montaggio di fotoromanzi - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato) |
| 115 | Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinemat. - (Rag. A–contr. tem. determinato) |
| 116 | Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 117 | Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 118 | Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi - (Rag. A– contr. a tem. determinato) |
| 119 | Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZIONE DI SPETTACOLI | |
| 121 | Operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato) |
| 122 | Aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva - (Rag. A – con contr. a tempo determinato) |
| 123 | Maestranze cinematografiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 124 | Maestranze teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 125 | Maestranze delle imprese audiovisive - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 126 | Fotografi di scena - (Raggruppamento A) |
| 127 | Attrezzisti - (Raggruppamento A) |
| 130 – GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI | |
| 131 | Architetti arredatori - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005) |
| 132 | Costumisti, modisti, figurinisti, sarti teatrale, cinemat. e audiov. - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005) |
| 133 | Scenografi - (Raggruppamento A) |
| 134 | Bozzettisti - (Raggruppamento A) |
| 135 | Story board assist - (Raggruppamento A) |
| 136 | Creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione - (Raggruppamento A) |
| 140 – GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI | |
| 141 | Truccatori - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato) |
| 142 | Parrucchieri - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato) |
| 500 – GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI | |
| 500 | Lavoratori autonomi esercenti attività musicali - (Raggruppamento A) |
| 822/824 – GRUPPO MARIONETTISTI, BURATTINAI, MAESTRI D'ARMI | |
| 822 | Marionettisti e burattinai - (Raggruppamento A) |
| 824 | Maestri d'armi - (Raggruppamento A) |

| REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|---|-----------------------|----------------|
| Periodo di riferimento | Età Uomini | Età Donne | An. | Nr. Contributi | Fin. M. |
| Dal 01/01/2008 al 31/12/2010 | 65 anni | 60 anni | 20 | 2400** – 5200*** | 4 mesi |
| Dal 01/01/2011 al 31/12/2011 | 65 anni | 60 anni | 20 | 2400** – 5200*** | 12 mesi |
| Dal 01/01/2012 al 31/12/2012 | 66 anni | 62 anni | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| Dal 01/01/2013 al 31/12/2013 | 66 anni e 3 mesi | 62 anni e 3 mesi | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| Dal 01/01/2014 al 31/12/2015 | 66 anni e 3 mesi | 63 anni e 9 mesi | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2017 | 66 anni e 7 mesi | 65 anni e 7 mesi | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| Dal 01/01/2018 al 31/12/2018 | 66 anni e 7 mesi | 66 anni e 7 mesi | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| Dal 01/01/2019 al 31/12/2020 | 66 anni e 7 mesi* | 66 anni e 7 mesi* | 20 | 2400** – 5200*** | No |
| *Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita. | | | **Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo se solo Raggruppamento A. *** Nel caso di Raggruppamenti misti (A+B) il requisito è personalizzato (A = 120 gg. – B = 260 gg). | | |

| NOTE |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento A e di 260 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento B. • Dal 23/04/2005 talune categorie di lavoratori (vedi tabella), a seguito dell'emanazione del D.M. del 15/03/2005, |

sono state reinquadrate e sono transitate *dal Raggruppamento B al Raggruppamento A*.

- Sono necessari, ai fini del diritto, **20 anni di assicurazione e di contribuzione** anche se parte dell'attività viene svolta all'estero in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione versata in Italia (**120 gg.** o **260 gg.** – a seconda che sia prevalente l'attività lavorativa svolta con inquadramento nel **Raggruppamento A o B**).
- A decorrere **dal 01/01/1993** per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo operatori, maestranze, registi, produttori, tecnici, etc.*:

- elencazione ai nr. 4, 5, 6 e dal 10 al 18 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2 e art. 4, comma 1 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24 legge 22 dicembre 2011 n. 214.

| GRUPPO IMPIEGATI - OPERAI – MAESTRANZE | |
|---|---|
| Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 2 – Raggruppamento B o C) | |
| 110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo indeterminato) | |
| 111 | Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica |
| 112 | Tecnici del montaggio e del suono del teatro |
| 113 | Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive |
| 114 | Tecnici del montaggio di fotoromanzi |
| 115 | Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinematografica |
| 116 | Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro |
| 117 | Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive |
| 118 | Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi |
| 119 | Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda |
| 120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZ. DI SPETTACOLI (con contr. a tempo indet.) | |
| 123 | Maestranze cinematografiche |
| 124 | Maestranze teatrali |
| 125 | Maestranze delle imprese audiovisive |
| 126 | Fotografi di scena |
| 127 | Attrezzisti |
| 150 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE | |
| 154 | Artieri ippici |
| 155 | Operatori di cabina di sale cinematografiche |
| 156 | Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese audiovisive |
| 157 | Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese teatrali |
| 158 | Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese cinematografiche |
| 200 – GRUPPO IMPIEGATI ED OPERAI | |
| 201 | Impiegati amministrativi e tecnici dipendenti da imprese audiovisive |
| 202 | Impiegati amministrativi e tecnici dip. da Enti e impr. esercenti pubblici spettacoli (cassieri, dir.di sala, etc.) |
| 203 | Impiegati amministrativi e tecnici dipend. da impr. della produz. cinemat., del doppiaggio, sviluppo e stampa |
| 204 | Autisti dip. di impr. spettacolo (cinem., radiof., telev.) e della prod. cinem., doppiaggio, sviluppo e stampa |
| 205 | Operai dip. di impr. spettacolo (cinem., radiof., televisive) e della prod. cinem., doppiaggio, svil. e stampa |
| 210 – GRUPPO DIPENDENTI IMPRESE SPETTACOLOLI VIAGGIANTI – IPPODROMI – SCUDERIE – ETC. | |
| 211 | Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi |
| 212 | Operai dipendenti dagli ippodromi, scuderie di cavalli da corsa, cinodromi |

| | |
|--|--|
| 213 | Impiegati dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti |
| 214 | Operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti |
| 217 | Impiegati dipendenti dalle case da gioco |
| 218 | operai dipendenti delle case da gioco |
| 219 | Prestatori d'opera add. ai totalizz., ricez. scomm. presso ippodr., cinodr., sale da corsa e ag. ippiche |
| 235 | Impiegati dipendenti dalle sale scommesse |
| 236 | Operai dipendenti dalle sale scommesse |
| 237 | Impiegati dipendenti dalle sale giochi |
| 238 | Operai dipendenti dalle sale giochi |
| 215/216 - 771/777 - GRUPPO DIPENDENTI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI - PALESTRE - ETC. | |
| 215 | Impieg. add. agli imp. sport. (dip. circ. canott., tennis, palestre, stadi, campi sport., autodr., bowling, etc.). |
| 216 | Operai add. agli imp. sport. (dip. circ. canott., tennis, palestre, stadi, campi sport., autodr., bowling, etc.). |
| 771 | Istruttori dip. di impianti e circ. sport. di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, sferisferi, campi sport., etc. |
| 772 | Addetti agli impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, sferisferi, campi sportivi, etc. |
| 773 | Impiegati dipendenti da società sportive |
| 774 | Operai dipendenti da società sportive |
| 775 | Direttori tecnici presso società sportive |
| 776 | Massaggiatori presso società sportive |
| 777 | Istruttori presso società sportive |

| REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|--|-----------------------|------------------|
| Periodo di riferimento | Età Uomini | Età Donne | An. | Nr. Contributi | Fin. Mob. |
| Dal 01/01/2008 al 31/12/2010 | 65 anni | 60 anni | 20 | 6240** (a regime) | 4 mesi |
| Dal 01/01/2011 al 31/12/2011 | 65 anni | 60 anni | 20 | 6240** (a regime) | 12 mesi |
| Dal 01/01/2012 al 31/12/2012 | 66 anni | 62 anni | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2013 al 31/12/2013 | 66 anni e 3 mesi | 62 anni e 3 mesi | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2014 al 31/12/2015 | 66 anni e 3 mesi | 63 anni e 9 mesi | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2017 | 66 anni e 7 mesi | 65 anni e 7 mesi | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2016 al 31/12/2017 | 66 anni e 7 mesi | 65 anni e 7 mesi | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2018 al 31/12/2018 | 66 anni e 7 mesi | 66 anni e 7 mesi | 20 | 6240** (a regime) | No |
| Dal 01/01/2019 al 31/12/2020 | 66 anni e 7 mesi* | 66 anni e 7 mesi* | 20 | 6240** (a regime) | No |
| *Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita. | | | **Nel caso di Raggruppamenti misti (B + C) il requisito è personalizzato: (B=260 gg. - C=312 gg). | | |

| NOTE | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 180 gg. (2° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 260 gg. (2° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 260 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento B e di 312 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento C. • Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di assicurazione e di contribuzione anche se parte dell'attività viene svolta all'estero in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione versata in Italia (260 gg. o 312 gg. - a seconda che sia prevalente l'attività lavorativa svolta con inquadramento nel Raggruppamento B o C). • A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero | |

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo impiegati, operai, maestranze* ,:

- elencazione ai nr. 19 e 20 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 11 comma 1, legge 23 dicembre 1994 n. 724

- art. 2 e art. 4, comma 1 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;

art. 24 legge 22 dicembre 2011 n. 214.