

Allegato 3)

Le seguenti tabelle riassumono i requisiti di accesso ai trattamenti di pensione previsti per Gruppo di appartenenza sulla base dell'evoluzione della disciplina nel tempo.

GRUPPO BALLO					
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)					
091	Coreografi e assistenti coreografi				
092	Ballerini e tersicorei				
REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA					
Periodo di riferimento	Età Uomini e Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestra Mobile	
Dal 01/01/2008 al 30/04/2010	52 anni (uomini) 47 anni (donne)	20	2400**	4 mesi	
Dal 01/05/2010 al 31/12/2010	45 anni	20	2400**	4 mesi	
Dal 01/01/2011 al 31/12/2011	45 anni	20	2400**	12 mesi	
Dal 01/01/2013 al 31/12/2013	45 anni e 3 mesi	20	2400**	12 mesi	
Dal 01/01/2014 al 31/12/2015	46 anni e 3 mesi	20	2400**	No	
Dal 01/01/2016 al 31/12/2018	46 anni e 7 mesi	20	2400**	No	
Dal 01/01/2019 al 31/12/2020	46 anni e 7 mesi*	20	2400**	No	
*Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita.			**Per attività lavorativa svolta esclusivamente con la qualifica di ballerino e tersicoreo.		
NOTE					
<ul style="list-style-type: none">• L'annualità di contribuzione per i ballerini e tersicorei fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo).• Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo).• Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A.• Dal 01/08/1997 sono utili, ai fini del diritto, anche i contributi d'ufficio di cui al comma 5 dell'art.1 del d.lgs. n. 182/1997.• Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di assicurazione al Fondo dal 1° contributo versato con la qualifica di ballerino e tersicoreo.• Tutta la contribuzione richiesta per il perfezionamento del requisito deve essere versata esclusivamente con la qualifica di ballerino e tersicoreo (dal 01/01/1997 è utile anche quella con la qualifica da <i>coreografo (091)</i>).• Nel caso di contribuzione mista (da ballerino e obbligatoria del FPLD/INPS) non opera il principio della competenza alla liquidazione della prestazione pensionistica sancito dalla Convenzione di cui all'art. 16 del D.P.R. n. 1420/1971; pertanto la definizione dell'istanza di pensionamento spetta sempre al FPLS.• A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero.					

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo ballo*:

- elencazione al nr. 9 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- art. 6 e 8 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 6, comma 2, d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1, art. 4, commi 4 e 5 e commi 13 e 14, d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- art. 59, comma 12 – lettera e), legge n. 449/1997);
- D.M. 15 marzo 2005;
- decreto legge del 30 aprile 2010 n. 64 convertito con legge 29 giugno 2010 n. 100;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;

- art. 6 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

GRUPPO CANTANTI – ARTISTI LIRICI – ORCHESTRALI					
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 - Raggruppamento A)					
010 – GRUPPO CANTO					
011	Artisti lirici				
012	Cantanti di musica leggera				
013	Coristi e vocalisti				
014	Maestri del coro, assistenti, aiuti suggeritori del coro				
080 – GRUPPO CONCERTISTI ED ORCHESTRALI					
081	Concertisti e solisti				
082	Professori d'orchestra				
083	Orchestra di musica leggera				
REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA					
Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestra Mobile
Dal 01/01/2008 al 31/12/2010	60 anni	55 anni	20	2400***	4 mesi
Dal 01/01/2011 al 31/12/2012	60 anni	55 anni	20	2400***	12 mesi
Dal 01/01/2013 al 31/12/2013	60 anni e 3 mesi	55 anni e 3 mesi	20	2400***	12 mesi
Dal 01/01/2014 al 31/12/2015	61 anni e 3 mesi	57 anni e 3 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	61 anni e 7 mesi	58 anni e 7 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	61 anni e 7 mesi	59 anni e 7 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	61 anni e 7 mesi*	59 anni e 7 mesi*	20	2400***	No
Dal 01/01/2020 al 31/12/2020	61 anni e 7 mesi*	60 anni e 7 mesi*	20	2400***	No
Dal 01/01/2021 al 31/12/2021	61 anni e 7 mesi**	60 anni e 7 mesi**	20	2400***	No
Dal 01/01/2022 in poi	61 anni e 7 mesi**	61 anni e 7 mesi**	20	2400***	No
*Requisito da adeguare agli incrementi della speranza di vita. **Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita.			***Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.		
NOTE					
<ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A. • I lavoratori della specie che nell'arco della carriera assicurativa lavorano con contratti a tempo indeterminato avranno per tali periodi l'annualità di contribuzione calcolata a 312 gg. con inquadramento nel Raggruppamento C. • Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di anzianità assicurativa e contributiva anche se parte dell'attività viene svolta all'estero, con la qualifica di artista (cantante, orchestrale, etc.), in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione (120 gg.) versata in Italia con la qualifica specifica. • A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero 					

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo cantanti, artisti lirici, orchestrali*:

- elencazione ai nr. 1, 2, 8 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6, 8 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 6, comma 2, d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1 e art. 4, comma 3 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;

- art. 8 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

GRUPPO ATTORI – CONDUTTORI – DIRETTORI D’ORCHESTRA – FIGURAZIONE E MODA					
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)					
020 – GRUPPO ATTORI					
021	Attori di prosa, mimi e allievi minori				
022	Attori cinematografici e audiovisivi				
023	Attori di doppiaggio				
024	Attori di operetta				
025	Attori di riviste, varietà ed attrazione				
026	Artisti del circo				
027	Attori di fotoromanzi				
028	Suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi				
029	Generici e figuranti speciali				
821/823 – GRUPPO IMITATORI, IPNOTIZZATORI, ILLUSIONISTI, PRESTIGIATORI, ACROBATI					
821	Imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori				
823	Acrobati, stuntman, contorsionisti				
030 – GRUPPO CONDUTTORI					
031	Presentatori				
032	Disc-jockey				
033	Animatori di villaggi turistici				
070 – GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI D’ORCHESTRA					
071	Direttori d'orchestra				
072	Sostituti direttori d'orchestra				
073	Maestri suggeritori				
093/098 – GRUPPO FIGURAZIONE E MODA					
093	Indossatori				
094	Figuranti lirici				
095	Figuranti di sala				
096	fotomodelli				
097	cubisti				
098	spogliarellisti				
REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA					
Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	Anni	Nr.Contrib.	Fin. Mobile
Dal 01/01/2008 al 31/12/2010	63 anni	58 anni	20	2400***	4 mesi
Dal 01/01/2011 al 31/12/2012	63 anni	58 anni	20	2400***	12 mesi
Dal 01/01/2013 al 31/12/2013	63 anni e 3 mesi	58 anni e 3 mesi	20	2400***	12 mesi
Dal 01/01/2014 al 31/12/2015	64 anni e 3 mesi	60 anni e 3 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	64 anni e 7 mesi	61 anni e 7 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	64 anni e 7 mesi	62 anni e 7 mesi	20	2400***	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	64 anni e 7 mesi*	62 anni e 7 mesi*	20	2400***	No
Dal 01/01/2020 al 31/12/2020	64 anni e 7 mesi*	63 anni e 7 mesi*	20	2400***	No
Dal 01/01/2021 al 31/12/2021	64 anni e 7 mesi**	63 anni e 7 mesi**	20	2400***	No
Dal 2022 in poi	64 anni e 7 mesi**	64 anni e 7 mesi**	20	2400***	No
*Requisito da adeguare agli incrementi della speranza di vita. **Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita.			***Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.		
NOTE					
<ul style="list-style-type: none"> ● L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). ● Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). ● Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. ed i lavoratori sono inquadrati nel Raggruppamento A. ● I lavoratori della specie che nell'arco della carriera assicurativa lavorano con contratti a tempo indeterminato avranno per tali periodi l'annualità di contribuzione calcolata a 312 gg. con inquadramento nel Raggruppamento C. ● Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di anzianità assicurativa e contributiva anche se parte dell'attività 					

viene svolta all'estero, con la qualifica di artista (attore, conduttore, etc.), in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione (**120 gg.**) versata in Italia con la qualifica specifica.

- Dal **01/01/1993** per ottenere la pensione occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche se prestata all'estero.

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo attori, conduttori, direttori d'orchestra*:

- elencazione ai nr. 2, 3, 7 e 9 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6, 8 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2, comma 1 e art. 4, comma 2 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- art. 59, comma 11, legge 27 dicembre 1997 n. 449;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24, comma 18, legge 22 dicembre 2011 n. 214;
- art. 7 del D.P.R. 28 ottobre 2013 n. 157.

GRUPPO OPERATORI – MAESTRANZE – REGISTI – PRODUTTORI – TECNICI – BANDISTI	
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A o B)	
040 – GRUPPO REGISTI E SCENEGGIATORI	
041	Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
042	Aiuto-registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
043	Sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
044	Dialoghisti ed adattatori - (Raggruppamento A)
045	Direttori della fotografia - (Raggruppamento A)
046	Soggettisti - (Raggruppamento A)
047	Video-assistent - (Raggruppamento A)
050 – GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E DI SPETTACOLO	
051	Direttori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
052	Ispettori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
053	Segretari di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
054	Segretari di edizione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
055	Cassieri di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
056	Organizzatori generali, location manager - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
057	Responsabili di edizione della produzione cinemat. e televisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
058	Casting director - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
059	Documentalisti audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
060 – GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO	
061	Direttori di scena - (Raggruppamento A)
062	Direttori di doppiaggio - (Raggruppamento A)
063	Assistenti di scena e di doppiaggio - (Raggruppamento A)
074/085 – GRUPPO BANDISTI	
074	Maestri di banda - (Raggruppamento A)
075	Compositori - (Raggruppamento A)
084	Bandisti - (Rag. B - con contr. a tempo determinato - Rag. A dal 23/04/2005 – D.M. 15/03/2005)
085	Consulenti assistenti musicali - (Rag. B - con contr. a tempo determinato. – Rag. A dal 23/04/2005)
100 – GRUPPO AMMINISTRATORI	
101	Amministratori di formazioni artistiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
102	Amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
103	Organizzatori teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
104	Amministratori e Segretari di compagnie teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)

110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo determinato)	
111	Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinemat. - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
112	Tecnici del montaggio e del suono del teatro - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
113	Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
114	Tecnici del montaggio di fotoromanzi - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
115	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinemat. - (Rag. A–contr. tem. determinato)
116	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
117	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
118	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi - (Rag. A– contr. a tem. determinato)
119	Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZIONE DI SPETTACOLI	
121	Operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
122	Aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
123	Maestranze cinematografiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
124	Maestranze teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
125	Maestranze delle imprese audiovisive - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
126	Fotografi di scena - (Raggruppamento A)
127	Attrezzisti - (Raggruppamento A)
130 – GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI	
131	Architetti arredatori - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
132	Costumisti, modisti, figurinisti, sarti teatrale, cinemat. e audiov. - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
133	Scenografi - (Raggruppamento A)
134	Bozzettisti - (Raggruppamento A)
135	Story board assist - (Raggruppamento A)
136	Creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione - (Raggruppamento A)
140 – GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	
141	Truccatori - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
142	Parrucchieri - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
500 – GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI	
500	Lavoratori autonomi esercenti attività musicali - (Raggruppamento A)
822/824 – GRUPPO MARIONETTISTI, BURATTINAI, MAESTRI D'ARMI	
822	Marionettisti e burattinai - (Raggruppamento A)
824	Maestri d'armi - (Raggruppamento A)

REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA					
Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	An.	Nr. Contributi	Fin. M.
Dal 01/01/2008 al 31/12/2010	65 anni	60 anni	20	2400** – 5200***	4 mesi
Dal 01/01/2011 al 31/12/2011	65 anni	60 anni	20	2400** – 5200***	12 mesi
Dal 01/01/2012 al 31/12/2012	66 anni	62 anni	20	2400** – 5200***	No
Dal 01/01/2013 al 31/12/2013	66 anni e 3 mesi	62 anni e 3 mesi	20	2400** – 5200***	No
Dal 01/01/2014 al 31/12/2015	66 anni e 3 mesi	63 anni e 9 mesi	20	2400** – 5200***	No
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	66 anni e 7 mesi	65 anni e 7 mesi	20	2400** – 5200***	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	66 anni e 7 mesi	66 anni e 7 mesi	20	2400** – 5200***	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2020	66 anni e 7 mesi*	66 anni e 7 mesi*	20	2400** – 5200***	No
*Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita.			**Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo se solo Raggruppamento A. *** Nel caso di Raggruppamenti misti (A+B) il requisito è personalizzato (A = 120 gg. – B = 260 gg).		

NOTE
<ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 60 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. (1° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 120 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento A e di 260 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento B. • Dal 23/04/2005 talune categorie di lavoratori (vedi tabella), a seguito dell'emanazione del D.M. del 15/03/2005,

sono state reinquadrate e sono transitate *dal Raggruppamento B al Raggruppamento A*.

- Sono necessari, ai fini del diritto, **20 anni di assicurazione e di contribuzione** anche se parte dell'attività viene svolta all'estero in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione versata in Italia (**120 gg.** o **260 gg.** – a seconda che sia prevalente l'attività lavorativa svolta con inquadramento nel **Raggruppamento A o B**).
- A decorrere **dal 01/01/1993** per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo operatori, maestranze, registi, produttori, tecnici, etc.*:

- elencazione ai nr. 4, 5, 6 e dal 10 al 18 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 2 e art. 4, comma 1 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;
- art. 24 legge 22 dicembre 2011 n. 214.

GRUPPO IMPIEGATI - OPERAI – MAESTRANZE	
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 2 – Raggruppamento B o C)	
110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo indeterminato)	
111	Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica
112	Tecnici del montaggio e del suono del teatro
113	Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive
114	Tecnici del montaggio di fotoromanzi
115	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinematografica
116	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro
117	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive
118	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi
119	Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda
120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZ. DI SPETTACOLI (con contr. a tempo indet.)	
123	Maestranze cinematografiche
124	Maestranze teatrali
125	Maestranze delle imprese audiovisive
126	Fotografi di scena
127	Attrezzisti
150 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE	
154	Artieri ippici
155	Operatori di cabina di sale cinematografiche
156	Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese audiovisive
157	Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese teatrali
158	Maschere, Custodi, Guardarobieri, Addetti alle pulizie e al facchinaggio imprese cinematografiche
200 – GRUPPO IMPIEGATI ED OPERAI	
201	Impiegati amministrativi e tecnici dipendenti da imprese audiovisive
202	Impiegati amministrativi e tecnici dip. da Enti e impr. esercenti pubblici spettacoli (cassieri, dir.di sala, etc.)
203	Impiegati amministrativi e tecnici dipend. da impr. della produz. cinemat., del doppiaggio, sviluppo e stampa
204	Autisti dip. di impr. spettacolo (cinem., radiof., telev.) e della prod. cinem., doppiaggio, sviluppo e stampa
205	Operai dip. di impr. spettacolo (cinem., radiof., televisive) e della prod. cinem., doppiaggio, svil. e stampa
210 – GRUPPO DIPENDENTI IMPRESE SPETTACOLOLI VIAGGIANTI – IPPODROMI – SCUDERIE – ETC.	
211	Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi
212	Operai dipendenti dagli ippodromi, scuderie di cavalli da corsa, cinodromi

213	Impiegati dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti
214	Operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti
217	Impiegati dipendenti dalle case da gioco
218	operai dipendenti delle case da gioco
219	Prestatori d'opera add. ai totalizz., ricez. scomm. presso ippodr., cinodr., sale da corsa e ag. ippiche
235	Impiegati dipendenti dalle sale scommesse
236	Operai dipendenti dalle sale scommesse
237	Impiegati dipendenti dalle sale giochi
238	Operai dipendenti dalle sale giochi
215/216 - 771/777 - GRUPPO DIPENDENTI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI - PALESTRE - ETC.	
215	Impieg. add. agli imp. sport. (dip. circ. canott., tennis, palestre, stadi, campi sport., autodr., bowling, etc.).
216	Operai add. agli imp. sport. (dip. circ. canott., tennis, palestre, stadi, campi sport., autodr., bowling, etc.).
771	Istruttori dip. di impianti e circ. sport. di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, sferisferi, campi sport., etc.
772	Addetti agli impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, sferisferi, campi sportivi, etc.
773	Impiegati dipendenti da società sportive
774	Operai dipendenti da società sportive
775	Direttori tecnici presso società sportive
776	Massaggiatori presso società sportive
777	Istruttori presso società sportive

REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA					
Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	An.	Nr. Contributi	Fin. Mob.
Dal 01/01/2008 al 31/12/2010	65 anni	60 anni	20	6240** (a regime)	4 mesi
Dal 01/01/2011 al 31/12/2011	65 anni	60 anni	20	6240** (a regime)	12 mesi
Dal 01/01/2012 al 31/12/2012	66 anni	62 anni	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2013 al 31/12/2013	66 anni e 3 mesi	62 anni e 3 mesi	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2014 al 31/12/2015	66 anni e 3 mesi	63 anni e 9 mesi	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	66 anni e 7 mesi	65 anni e 7 mesi	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	66 anni e 7 mesi	65 anni e 7 mesi	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	66 anni e 7 mesi	66 anni e 7 mesi	20	6240** (a regime)	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2020	66 anni e 7 mesi*	66 anni e 7 mesi*	20	6240** (a regime)	No
*Requisito da adeguare agli ulteriori incrementi della speranza di vita.			**Nel caso di Raggruppamenti misti (B + C) il requisito è personalizzato: (B=260 gg. - C=312 gg).		

NOTE	
<ul style="list-style-type: none"> • L'annualità di contribuzione per i lavoratori della specie fino al 31/12/1992 è di 180 gg. (2° Gruppo). • Dal 01/01/1993 al 31/07/1997 l'annualità di contribuzione è di 260 gg. (2° Gruppo). • Dal 01/08/1997 l'annualità di contribuzione è di 260 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento B e di 312 gg. per i lavoratori inquadrati nel Raggruppamento C. • Sono necessari, ai fini del diritto, 20 anni di assicurazione e di contribuzione anche se parte dell'attività viene svolta all'estero in Paesi convenzionati con l'Italia; la totalizzazione dei periodi esteri in convenzione è possibile a condizione che l'assicurato possa far valere almeno 1 anno di contribuzione versata in Italia (260 gg. o 312 gg. - a seconda che sia prevalente l'attività lavorativa svolta con inquadramento nel Raggruppamento B o C). • A decorrere dal 01/01/1993 per ottenere la prestazione pensionistica occorre aver cessato l'attività lavorativa, anche nel caso tale attività sia svolta all'estero 	

Norme di riferimento della categoria dei lavoratori del *gruppo impiegati, operai, maestranze* ,:

- elencazione ai nr. 19 e 20 dell'art. 3 del D.L.C.P.S. n. 708/1947, ratificato con modifiche dalla legge n. 2388/1952;
- artt. 6 e 9 del D.P.R. 31 dicembre 1971 n. 1420;
- art. 1 del d.lgs. 30 dicembre 1992 n. 503;
- art. 11 comma 1, legge 23 dicembre 1994 n. 724

- art. 2 e art. 4, comma 1 d.lgs. 30 aprile 1997 n. 182;
- D.M. 10 novembre 1997;
- D.M. 15 marzo 2005;

art. 24 legge 22 dicembre 2011 n. 214.