

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il/la sottoscritto/a Papaioannou Ioanna è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.

INFORMAZIONI PERSONALI

Ioanna Papaioannou



 [Redacted]
 Lavoro: (+39) [Redacted] - personale (+39) [Redacted]
 [Redacted]

Sesso F | Data di nascita [Redacted] | Nazionalità Greca | Cittadinanza Greca-Italiana

TITOLI

- Psicologa Psicoterapeuta, iscritta all'Albo degli psicologi del Friuli Venezia Giulia dal 2007
- Analista Transazionale (CTA)
- Musicoterapeuta (ARTEM Udine)
- Counselor professionista (C.N.C.P.)
- Insegnante di musica abilitato nelle scuole greche (dal 1995)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2017	<p>Psicologo Psicoterapeuta Preso la residenza protetta Campanelle Trieste Collaboratore psicoterapeuta specializzato in musica Attività o settore: Psicologia psicoterapia musicoterapia</p>
Gennaio 2017	<p>Psicologo Psicoterapeuta Psicologo per i popoli, Protezione Civile. Prestato servizio a Porto Sant' Elpidio come psicologo psicoterapeuta per i Terremotati Attività o settore Psicologia, Psicoterapia</p>
Settembre 2014-oggi	<p>Musicista Associazione Culturale "DoReMi...imparo", Via del Lavatoio 5, Trieste</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile del progetto "Mamma bambino 0-3 anni" <p>Attività o settore: Musica</p>
Febbraio – Maggio 2016	<p>Docente FISM</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto FOND.E.R "Ritmo movimento musica gioco per esprimersi" <p>Attività o settore: Psicologia Musica Formazione insegnanti</p>

- Febbraio 2015 – oggi **Psicologo – Psicoterapeuta**
Comunità Greco-Orientale, Riva III Novembre 7 (Trieste)
▪ Responsabile psicologo e psicoterapeuta per lo sportello di supporto psicologico.
Attività o settore Psicologia, Psicoterapia
- Aprile – Giugno 2015 **Psicologo – Musicoterapeuta**
Associazione Culturale "DoReMi...imparo", Via del Lavatoio 5, Trieste
▪ Responsabile psicologo e musicoterapeuta del progetto "Danza, movimento e educazione all'immagine", realizzazione di attività laboratoriali e di formazione degli insegnanti presso gli asili comunali per lo sviluppo delle competenze motorie, musicali e visuali.
Attività o settore Musicoterapia, Psicologia, Formazione insegnanti.
- Novembre 2014 – Maggio 2015 **Psicologo – Musicoterapeuta**
Scuola comunale di Ruda (Udine)
▪ Collaborazione al progetto sonoro-musicale presso l'asilo di Ruda
Attività o settore Psicologia, Musicoterapia.
- 2014 – oggi **Psicoterapeuta – Analista transazionale**
Studio privato, Via Mazzini 30, Trieste
▪ Attività autonoma di psicoterapeuta e analista transazionale sia per adolescenti che per adulti.
Attività o settore Psicologia, psicoterapia, analisi transazionale
- Marzo – Giugno 2014 **Psicologo – Musicoterapeuta**
Associazione A. L. Ma., Trieste
▪ Collaboratrice psicologo – musicoterapeuta al progetto "Bambini con problemi relazionali".
Attività o settore Psicologia, musicoterapia
- Gennaio – giugno 2014 **Compositore musicale**
Mitja Cùk, Trieste
▪ Compositore di musiche teatrali.
Attività o settore Musica, composizione musicale, teatro
- Ottobre 2013 – giugno 2016 **Musicoterapeuta**
Opicina, Trieste
▪ Responsabile del progetto "Musicoterapia, Disabilità e Teatro"
Attività o settore Musicoterapia
- 2011 - 2013 **Tirocinio di specializzazione in Psicoterapia**
Consulterio di Roiano, Aurisina (Trieste)
▪ Attività di tirocinio in qualità di Psicologo specializzando in Psicoterapia, 300 ore totali.
Attività o settore Psicoterapia
- Dicembre 2013 – Maggio 2016 **Responsabile di laboratori psicopedagogici – musicali**
Associazione Culturale "DoReMi... Imparo"
▪ Realizzazione di laboratori psicopedagogici: "Le musiche nel mondo" e "Il giro del mondo in treno".
Attività o settore Pedagogia, Musica, Psicologia
- 2013 – oggi **Insegnante di musica**
Scuola Comunale di Musica di Ruda (Udine)
▪ Insegnante di propedeutica musicale.
Attività o settore Pedagogia, Musica, Psicologia
- Marzo 2014 – oggi **Maestro direttore**
Coro Lions Singers, Trieste

- Attività o settore** Musica, Direzione corale
- 2013 – oggi **Musicista e musicoterapeuta**
Associazione Culturale “DoReMi...Imparo”
- Attività di insegnante, musicoterapeuta nel corso “Mamma – bambino” insieme alla pediatra Ingrid Rudoj e al violinista Marco Zannetovic.
- Attività o settore** Musicoterapia, Psicologia
- 2012 – oggi **Maestro direttore**
Coro “Messoghios”, Trieste
- Attività di direzione corale e promozione della musica dei Paesi mediterranei.
- Attività o settore** Musica, Direzione corale
- Giugno – agosto 2010 **Tirocinio di specializzazione in Psicoterapia**
Centro di Salute Mentale di Barcola, A.S.L. n° 1 Triestina
- Tirocinio in qualità di Psicologo specializzando in Psicoterapia, per un totale di 102,5 ore.
- Attività o settore** Psicoterapia
- Gennaio 2009 – maggio 2009 **Insegnante di musica e canto corale**
Scuola Elementare “Tarabocchia”, Trieste
- Collaboratrice dell’associazione Amici Gioventù Musicale di Trieste e Intermusica O.N.L.U.S di Gorizia nel progetto Maremagnum con docenze periodiche musica e canto Greco e lezioni- concerto con il coro della comunità Greco Orientale di Trieste.
- Attività o settore** Musica, Direzione corale, Istruzione
- 2008 – 2011 **Responsabile psicologo musicoterapeuta**
Scuola di Musica 55 e Gruppo Studi di Musicoterapia, Trieste
- Responsabile per il progetto psicopedagogico sonoro-musicale ad indirizzo musicoterapeutico preventivo e riabilitativo,
- Attività o settore** Musicoterapia, Pedagogia, Psicologia
- Novembre 2010 – Maggio 2011 **Collaboratore psicologo musicoterapeuta**
Residenza protetta “Casa Emmaus”, Trieste
- Collaboratrice come psicologa e musicoterapeuta nel progetto “L’efficacia della musicoterapia nei pazienti con demenza e disturbi comportamentali e nei famigliari – caregiver”.
- Attività o settore** Musicoterapia, Psicologia
- Settembre 2009 – giugno 2010 **Musicoterapeuta**
Asilo Ferrante Aporti, Trieste
- Musicoterapeuta nell’ambito di “Triesteabile” per l’integrazione dei bambini diversamente abili con i compagni.
- Attività o settore** Musicoterapia
- 2007 – 2010 **Musicoterapeuta**
Residenza protetta “Campanelle”, Trieste
- Musicoterapeuta presso la struttura che si occupa della tutela di persone con handicap fisico e/o psichico grave/gravissimo.
- Attività o settore** Musicoterapia
- 2008 – 2010 **Musicoterapeuta**
ANFASS, Trieste
- Attività o settore** Musicoterapia
- 2007 – oggi **Psicologa, Musicoterapeuta**
Attività autonoma, iscrizione all’Albo degli Psicologi del Friuli Venezia Giulia con titolo di Psicologo della Musica

- Attività privata come psicologa-musicoterapeuta dove si occupa spesso di bambini nello spettro autistico o con disturbi di linguaggio o con bambini con handicap fisici e/o psichici.

[Attività o settore](#) Musicoterapia, Psicologia

2001 - 2009 **Docente di musicoterapia**

Istituto Rittmeyer, Trieste

- Docente di musicoterapia nel progetto 'Polo per il plurihandicap', qualificazione base, corso di formazione per educatori e docenti di soggetti con plurihandicap in presenza di minorazione visiva

[Attività o settore](#) Musicoterapia, Formazione insegnanti

Gennaio – giugno 2007 **Musicoterapeuta**

I.T.C. Da Vinci, I.P.S. De Sandrinelli, Trieste

- Musicoterapeuta insieme con la musicoterapista Loredana Civita nell'ambito del Triesteabile "Viviamo la scuola" con obiettivo l'integrazione degli allievi diversamente abili con i loro compagni

[Attività o settore](#) Musicoterapia, Psicologia

Gennaio 2004 – Dicembre 2008 **Musicoterapeuta**

Centro di Educazione Motoria, Trieste

[Attività o settore](#) Musicoterapia

Ottobre 2002 – giugno 2012 **Musicoterapeuta**

Istituto Regionale per Ciechi Rittmeyer, Trieste

[Attività o settore](#) Musicoterapia

Settembre 2005 – giugno 2011 **Insegnante di musica e canto corale per bambini**

Scuola di musica 55, Trieste

[Attività o settore](#) Musica, Insegnamento

Gennaio – Dicembre 2005 **Responsabile progetto educativo**

Asili comunali di Trieste, Scuola di Musica 55

- Responsabile del progetto "Crescere insieme con la musica" che prevedeva una migliore integrazione dei bambini con handicap

[Attività o settore](#) Musica, Psicologia

2002– Oggi **Maestro direttore**

Coro ecclesiastico della Comunità Greco-Orientale, Trieste

- Direttrice del coro che si impegna a diffondere la musica bizantina e la musica tradizionale greca.

[Attività o settore](#) Musica, Direzione corale

Gennaio – dicembre 2002 **Tirocinante psicologo e musicoterapeuta**

Centro di Educazione Motoria Trieste

[Attività o settore](#) Psicologia, musicoterapia

2002– Oggi **Maestro direttore**

Coro ecclesiastico della Comunità Greco-Orientale, Trieste

- Direttrice del coro che si impegna a diffondere la musica bizantina e la musica tradizionale greca.

[Attività o settore](#) Musica, Direzione corale

1994 - 1999 **Insegnante di musica**

Attività autonoma, Samos (Grecia)

- Insegnamento di musica, strumento e teoria; preparazione degli allievi per gli esami di conservatorio e fondazione di una propria scuola di musica privata in collaborazione con il Conservatorio Marousiou di Atene.

[Attività o settore](#) Musica, Insegnamento

1995 - 1998 **Insegnante di musica**

Asilo Comunale di Samos, I Scuola Elementare di Samos e Asilo comunale di Ano Vatheos, Grecia

Attività o settore Musica, Insegnamento

- 1994 - 1996 **Docente di musica e musicoterapia**
Scuola Superiore di Formazione Infermieristica, Samos (Grecia)
Attività o settore Musica, Musicoterapia, Insegnamento
- 1995 - 1999 **Maestro direttore**
Orchestra e coro dei piccoli cantori della Chiesa Ortodossa di Samos (Grecia)
▪ Fondazione, formazione e direzione del coro, attività concertistica a livello nazionale
▪ Fondazione e direzione di due orchestre, una con repertorio tradizionale e una con repertorio moderno
Attività o settore Musica, Direzione corale
- 1993 - 1999 **Maestro direttore**
Coro comunale della città di Samos (Grecia)
▪ Fondazione, formazione e direzione del coro, attività concertistica a livello nazionale.
Attività o settore Musica, Direzione corale
- 1997 - 1999 **Docente di musica, musicoterapia e tecniche psicomusicali**
Liceo E.P.L. di Samos (Grecia)
▪ Docente negli anni scolastici 1997/98 e 1998/99 in collaborazione con l'Istituto di Musicoterapia di Atene
Attività o settore Insegnamento, Musica, Musicoterapia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2015- Giugno 2016 **Corso Nazionale XIII "Musica in culla"**
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia
- Giugno 2014 **Certificazione di Analista Transazionale – Certificate of Transactional Analyst (CTA)**
Associazione Europea per l'Analisi Transazionale (EATA)
- Dicembre 2009 – Giugno 2014 **Specializzazione in Psicoterapia**
Scuola Superiore in Psicologia Clinica SSPC-IFREP, Mestre (VE)
▪ Corso di specializzazione per psicoterapeuti ad **indirizzo transazionale**.
- 2009 - 2011 **Counselor professionista**
C.N.C.P. (Coordinamento Nazionale Counselor Professionisti)
- 2004 - 2006 **Laurea Specialistica in Psicologia – Indirizzo Infanzia, voto 100/110**
Università degli Studi di Trieste
▪ Tesi "Le mutilazioni genitali femminili: contesto e prevenzione del fenomeno"
- 2001 - 2003 **Laurea Triennale in Psicologia – Indirizzo Discipline Psicosociali, voto 100/110**
Università degli Studi di Trieste
▪ Tesi di ricerca "Percezione e memoria nell'esecuzione musicale"
- 2005 – 2010 **Specializzazione in Musicoterapia**
ARTEM, Udine

- Corso di specializzazione triennale, con tesi “Aspetti musicoterapici nel contesto corale” e 250 ore di tirocinio.
- Corsi di formazione superiore in musicoterapia secondo il modello Benenzon (I, II, III e IV livello)
- Corso specifico sul trattamento di dolore cronico, Alzheimer, Coma, Autismo secondo il modello Benenzon.

Gennaio – Febbraio 2008

Corso di Tecniche di Musicoterapia in ambito scolastico educativo e preventivo

Centro ArteMusica, Udine

- Corso di tecniche di musicoterapia e creatività specifico per l'ambito scolastico a scopo educativo e preventivo.

Novembre 2007

Corso di introduzione alla Musicoterapia “Musica... Ma per piacere”

Istituto per l'Infanzia Burlo Garofolo, Trieste

- Corso di introduzione alla musicoterapia

2013 - 2015

Corsi di formazione per la musica nella prima infanzia e in gravidanza

Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma

- Corsi di formazione (3) con Paola Anselmi: “La didattica musicale applicata per bambini da 0 a 3 anni”, “Donne in gravidanza, preparazione per il parto”, “Lo sviluppo della musicalità nel bambino da 0 a 6 anni”; “Musica in culla”.

2010

Corso intensivo di formazione per volontari

Istituto Rittmeyer e I.ri.for, Trieste

Novembre 2010

Corso di formazione per educatori per il plurihandicap

Istituto Rittmeyer e I.ri.for, Trieste

- Corso su temi specialistici relativi a prospettive di intervento educativo e integrazione scolastica a favore dei disabili visivi e in presenza di disabilità aggiuntive, durata complessiva 40 ore.

2007

Corso di formazione per educatori e docenti di soggetti con plurihandicap in presenza di minorazione visiva

Istituto Rittmeyer e I.ri.for, Trieste

- Progetto “Polo per il Plurihandicap”, Alta Qualificazione.

2010 - 2012

Corsi di aggiornamento e formazione

Ospedale Burlo Garofolo, Centro di Attività Formative, Trieste

- “Il dislessico cresce: aspetti tecnici e applicativi” durata complessiva 10 ore, 2010
- “Update 2010: nutrizione con latte materno e dintorni”, durata complessiva 7 ore, 2010
- “Psiche e soma: in quale ordine in gravidanza?”, durata complessiva 6 ore, 2010
- “Non solo dislessia: sintomi associati ai disturbi specifici dell'apprendimento”, 2011
- Disturbi dell'apprendimento”, 2012

1980 - 1995

Diplomi di Conservatorio

Conservatorio di Atene e di Marousi (Grecia) e integrazione in Italia

- Corso strumentale di pianoforte (nove anni), chitarra (4 anni) e fisarmonica (due anni).
- Teoria, armonia, contrappunto, fuga, solfeggio, direzione corale e storia della musica.

1995 – 1997

Corso di Musica Bizantina

Scuola di Musica Bizantina di Samos, Grecia

1980 – oggi

Studio da privatista di mandolino, direzione d'orchestra e tecniche vocali

- Supervisione del maestro Katsikakis per il mandolino e del maestro Adriano Martinoli per la direzione

d'orchestra.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Greco

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Studi universitari					
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Lower Advanced Cambridge Certificate					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza sia come psicologa psicoterapeuta sia come direttore di cori e orchestre sia come musicoterapeuta.

Competenze organizzative e gestionali Capacità organizzative e gestionali molto buone, sviluppate nelle mie attività di direttrice e di insegnante e formatrice e in qualità di Presidente dell'Associazione A.L.M.A. Gruppo Studi di Musicoterapia di Trieste.

Competenze professionali Competenze di Psicologa, Psicoterapeuta, Musicoterapeuta, Analista Transazionale, Counselor Insegnante e Direttore di coro e orchestra

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office (Word, PowerPoint), della gestione di Internet e della Posta Elettronica e di programmi musicali specifici per la composizione e la scrittura musicale (Magic Notation 2, Finale 2000).

Patente di guida Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Alessandro Pace, Cristina Calvi, **Ioanna Papaioannou**, Tatiana Mercandel, Sabrina Stefanato, "Musicoterapia psicopedagogia, educare, integrare e curare con l'arte dei suoni", Luglioeeditore, 2010.
 - Ioanna Papaioannou et al., "L'efficacia della musicoterapia nei pazienti con demenza e disturbi comportamentali e nei famigliari – caregiver", Giornale di Gerontologia, Vol. 58, N° 6, 2010, pag. 472.

Conferenze e convegni

Relatrice ai convegni:

- “La musica in testa” - tre giorni di scienza, musica e apprendimento, Sissa , Trieste (2009)
- “Relazione madre-bambino e musica”, Scuola 55 , Trieste (2009)
- “Incontri di metodologia dell’educazione musicale”, Scuola 55, Trieste (2009)
- “La musica come terapia”, Gruppo Studi Musicoterapia e Ordine dei medici , Trieste, (2009)
- “L’efficacia della musicoterapia nei pazienti con demenza e disturbi comportamentali e nei famigliari caregiver. (Poster con discussione nel convegno “Invecchiamento e longevità: più geni o più ambiente”. Firenze 55° CONGRESSO NAZIONALE SIGG Società Italiana di Gerontologia e Geriatria – 30 novembre 4 dicembre 2010).
- “Educare con la musica”, Università degli studi di Trieste, Facoltà di Scienze della formazione (2011)
- “Musicoterapia e alzheimer”, Heliopolis, Centro Studi Internazionali della regione Friuli-Venezia Giulia (2011)
- “Musicoterapie, metodi a confronto” Università degli studi di Trieste, Facoltà di Scienze della formazione, Gruppo Studi Musicoterapia di Trieste e Scuola 55 (2011)
- “Voce e vocalità: L’espressione dell’essere: L’importanza della voce umana per lo sviluppo delle relazioni interpersonali” Heliopolis Centro Studi Internazionali FVG, A.L.MA. (2014).
- “Musicoterapia psicopedagogica: il piacere di fare musica in gruppo”, Musicoterapia psicopedagogica, Corso di formazione per insegnanti, A.L.Ma presso Scuola Primaria “L. Mauro” (2014)

Seminari

Partecipazione ai seminari:

- “Interpersonal Reconstructive Therapy: The Family in the Head” Benjamin, Giornate Cliniche Internazionali organizzate dalla SSPC (Mestre-Venezia), 2011
- “La psicoterapia in evoluzione. Nuove idee a confronto”, congresso organizzato dalla SIPSIC Società Italiana in Psicoterapia (Roma)2011
- “La diagnosi accurata delle ingiunzioni e il cambiamento ridecisionale” McNeel , Giornate Cliniche Internazionali organizzate dalla SSPC (Roma)2012
- “IRT: La biologia dei disturbi mentali e le IPIR” Benjamin, Giornate Cliniche Internazionali organizzate dalla SSPC (Roma)2013
- Seminario “Circle Drum” per l’integrazione dei tre livelli del corpo con il maestro Friederich Glorian Udine 20 ore.
- Seminario ‘Anapale’ insegnamento di danze Greche presso il teatro delle danze Greche ad Atene Dhora Stratu il 9.7.2006
- VI Congresso Nazionale e I Convegno Internazionale: Musica e Musicoterapie: Confronto con i paesi dell’Est Europa 2009 Trieste.
- Seminario “Autismo e analisi del comportamento emozionale: diagnosi e approcci terapeutici”, C.R.F. Laboratorio di Psicologia della Comunicazione, Gorizia, 14 ore, novembre 2012.
- Convegno “IL DANNO ESISTENZIALE: prospettive giuridiche e psicologiche”, Ordine degli Psicologi FVG, Trieste, 2003.
- Giornata di formazione “Il procedimento penale e la consulenza tecnica”, ACCSE, Trieste, 2014.
- Corso di aggiornamento: “SILENZIO: gli operatori ascoltano l’abuso”, ASL n° 1 Triestina, Trieste, 2011.
- Ciclo di conferenze “Il cambiamento: andare incontro per andare oltre”, Associazione Sulle Ali di un Angelo Onlus: incontri “Dentro e fuori la coppia: la collusion e la difficoltà al cambiamento” e “Whymap: la creatività nel cambiamento”, ottobre e novembre 2012, Trieste.
- Seminario “Basi neurobiologiche del PTSD e dell’EMDR: metodologia, rivisitazione critica della letteratura e ricerche in atto”, Istituto Naven, novembre 2011, Udine.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.