

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Marianna Agliottone
Luogo di nascita: Napoli
Data di nascita: 26 marzo 1976
Nazionalità: Italiana
C.F. GLTMNN76C66F839A
residente a Napoli in Via del Sole n.6 c.a.p. 80138
indirizzo postale: Vico Spezzano n.7 c.a.p. 80135 Napoli
telefono: casa 0815645433, cellulare 3402891098
e-mail: marianna.agliottone@gmail.com

LINGUE STRANIERE

Inglese: buona conoscenza della lingua parlata. Buona padronanza della lingua scritta.

TITOLI DI STUDIO:

- **Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali** nell'a.a. 2004/2005 presso l'**Università degli Studi di Napoli Federico II**, votazione 101/110 (conseguita discutendo una tesi dal titolo "*Massimo Lauro: collezione privata e gli anni della galleria Theoretical Events*").
- **Diploma di Scenografia** nell'a.a. 1999-2000 presso l'**Accademia di Belle Arti di Napoli**, votazione 110 e lode /110 (conseguita discutendo una tesi dal titolo "*La ricerca informale in Europa. Tra crisi dei valori umanistici e l'affermarsi del pensiero orientale*").

ATTIVITA' DI RELATORE PER SEMINARI E WORKSHOP:

- [aprile-giugno 2015] **Curatrice e relatrice del workshop sui linguaggi performativi contemporanei e dell'artista Virginia Zanetti**, dal titolo "Poggiare i piedi dentro l'anima/Studio quarto per l'estasi nel paesaggio", condotto presso la **Galleria Dino Morra Arte Contemporanea (Napoli)**. Workshop valido come 2 crediti formativi attribuibili agli studenti iscritti all'**Accademia di Belle Arti di Napoli**, in base alla **convenzione prot. RC/n. 11 del 23.04.2015**.
- [11 aprile 2015] **Relatrice con l'intervento dal titolo "Un'ora con Marianna Agliottone e i luoghi del collezionismo d'arte contemporanea"**, nell'ambito di "Museum Factory" progetto di promozione e divulgazione dell'arte contemporanea ideato e curato da **Mediateur** e promosso dalla **Provincia di Avellino, Museo Irpino-Ex Carcere Borbonico di Avellino**.
- [4-6 aprile 2014] **Relatrice al workshop MAGIS "Arte tra Business e nuovi modelli di interpretazione"**, con l'intervento dal titolo "**Come nasce una Collezione d'Arte e quali sono i suoi Diritti**", **Collegio S. Chiara dell'Università di Siena**.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

SAGGI E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- [2015] Coautrice del capitolo "Collezionisti di oggi in Italia: andamento, fenomenologia e sentiment di mercato" nel saggio a cura di M. Ragazzoni e B. Zanaboni "L'art advisory nel private banking: opportunità e rischi dell'investimento in arte", pubblicato da Editrice AIPB Associazione Italiana Private Banking, codice ISBN 9788899463021.
- [2015] Autrice del saggio "Pratiche collezionistiche contemporanee in Italia. Tra canali di vendita tradizionali, social network e mercato multimediale dell'arte", pubblicato da Nuvoles di Ardesia Edizioni nella collana "Quaderni Universitari" con codice ISBN 9788898099184.
- [2012] Coautrice del saggio "Il piacere dell'arte. Pratica e fenomenologia del collezionismo contemporaneo in Italia", pubblicato da Johan & Levi editore nella collana "Arte/Economia", codice ISBN 9788860100542. Saggio ripubblicato nel 2014 in formato EPUB con codice ISBN 9788860101419.

TITOLI PROFESSIONALI

Inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti:

- Accademia di Belle Arti L'Aquila. Prot. n. 5525/A5 del 19 novembre 2015. Graduatoria definitiva relativa all'affidamento di contratto di docenza con personale esterno per l'A.A. 2015/2016 per l'insegnamento di Economia e Mercato dell'Arte (ABLE70). Posto n. 1 conseguito dalla sottoscritta con votazione 66,50.

INCARICHI PROFESSIONALI RICOPERTI:

- [dal 2015] Componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Matera "Egidio Romualdo Duni" per il triennio 2015-2018, in qualità di esperto esterno, in base al Decreto del Ministro 7 maggio 2015 prot. n. 266.
- [2014] Inclusione nella Rosa di Esperti per il conferimento degli incarichi di Membro nei Consigli di Amministrazione delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Rosa approvata con Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca del 6 ottobre 2014 n.778.
- [dal 2015] Organizzatrice delle attività editoriali per NFI – Produzioni film sull'arte contemporanea.
- [da ottobre 2013 ad oggi] Collaboratrice dell'Area Research e Investor Relations della Banca Monte dei Paschi di Siena e curatrice editoriale per "Art Report" la pubblicazione di Economia e Mercato dell'Arte edita dal MPS con ISSN: 2284-0168.
- [da febbraio 2013 ad oggi] Collaboratore del quotidiano politico, economico e finanziario "Il Sole 24 ORE", per la sezione Plus24-ArtEconomy24.
- [da gennaio a settembre 2012] Vicedirettore del web magazine quotidiano d'arte ed eventi "Exibart.com", pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

- [da gennaio a settembre 2012] **Vicedirettore della testata cartacea d'arte ed eventi "Exibart.onpaper"**, pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
- [da gennaio a settembre 2012] **Vicedirettore della web tv dedicata a mostre d'arte ed eventi "Exibart.tv"**, pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5533/06. Aut SIAE avt n. 736/I/07-860.
- [da marzo a dicembre 2011] **Consulente editoriale del web magazine quotidiano d'arte ed eventi "Exibart.com"**, pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
- [da marzo a dicembre 2011] **Consulente editoriale della testata cartacea d'arte ed eventi "Exibart.onpaper"**, pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
- [da marzo 2011 a settembre 2012] **Curatrice del progetto "Copertine d'Artista" per la testata cartacea d'arte ed eventi "Exibart.onpaper"**, pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
- [da aprile 2008 a settembre 2008] **Caporedattore per il progetto editoriale online in lingua inglese dedicato ad eventi d'arte italiani ed internazionali "Art-Radar by Exibart"**.

ARTICOLI PUBBLICATI SUL QUOTIDIANO POLITICO, ECONOMICO E FINANZIARIO "IL SOLE 24 ORE", PER LA SEZIONE PLUS24-ARTECONOMY24:

[1] Marianna Agliottone, "A Pistoia da Binter prestiti per acquistare arte. Finanziamento ad hoc per collezionare nella Galleria Vannucci", in Plus24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 23/2/2013) 24.

[2] Marianna Agliottone, "Patrick e Laurence Seguin collezionisti di Jean Prouvé. In mostra alla Pinacoteca Agnelli", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 6/4/2013).

[3] Marianna Agliottone, "CAP, un sostegno concreto agli artisti", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 8/11/2013).

[4] Marianna Agliottone, "La Collezione Panza presta sei opere al Parco scientifico tecnologico ComoNExT", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 18/11/2013).

[5] Marianna Agliottone, "Napoli, Lia Rumma sabato inaugura mostra Kiefer. E apre le porte della sua collezione privata nella casa di Posillipo", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 21/11/2013).

[6] Marianna Agliottone, "Le Bristol Paris e Galleria Continua insieme per le«Carte Blanche»", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 27/11/2014).

[7] Marianna Agliottone, "I collezionisti Peccolo e Pedone donano otto opere di Pascali alla Fondazione di Polignano a Mare", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 04/12/2014).

[8] Marianna Agliottone, "Banca Sistema apre nuova sede a Padova con l'arte giovane", in ArtEconomy24 - Il Sole 24 ore (Pubblicato il 10/12/2014).

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

[9] Marianna Agliottone, "Alla galleria T293 la curatela delle mostre alla Banca Fideuram di Napoli", in *ArtEconomy24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 13/01/2015).

[10] Marianna Agliottone, "Avvocati e collezionisti attenti. Intervista a Luca Arnaboldi, managing partner di Carnelutti Studio Legale Associato", in *Plus24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 9/05/2015) 22.

[11] Marianna Agliottone, "Stregato in Triennale dall'Op Art di Vasarely. Intervista al collezionista Giovanni Casasco", in *Plus24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 1 agosto 2015) 14.

[12] Marianna Agliottone, "Giovanni Casasco: *una collezione di Optical Art da mostrare in pubblico*", in *ArtEconomy24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 3 agosto 2015).

[13] Marianna Agliottone, "Quel tocco che rilegge le immagini simbolo. Intervista al collezionista Ernesto Esposito", in *Plus24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 5 settembre 2015) 14.

[14] Marianna Agliottone, "L'arte iraniana che arrivò nello spazio Verso Artecontemporanea. L'esperienza del gallerista e collezionista Alessandro Gasparini", in *ArtEconomy24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 17 ottobre 2015)

[15] Marianna Agliottone, "De Iorio: Sostengo gli autori e le gallerie del mio Paese", in *Plus24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 7 novembre 2015)

[16] Marianna Agliottone, "L'indagine sull'ambiente frutto di focus personali", in *Plus24 - Il Sole* 24 ore (Pubblicato il 5 dicembre 2015)

CURATELE EDITORIALI DI ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE PER L'AREA RESEARCH E INVESTOR RELATIONS DELLA BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA:

[1] M. Agliottone (a cura di), "La fotografia come descrizione e interpretazione del mondo. Conversazione con Fabio Castelli, collezionista e direttore di MIA ", in *MPS Art Report* n.173 (7 ottobre 2013) 8-9.

[2] M. Agliottone (a cura di), "Intervista a Lidia Berlingieri Leopardi: Il mercato dell'arte? Oggi è all'incrocio tra pura ricerca culturale e lusso del collezionismo d'élite", in *MPS Art Report* n.174 (14 ottobre 2013) 14.

[3] M. Agliottone (a cura di), "Arte ambientale per una collezione al 90% italiana. Intervista a Gianni Bolongaro", in *MPS Art Report* n.175 (21 ottobre 2013) 11-12.

[4] M. Agliottone (a cura di), "Investimenti in cultura e produzione di vini d'eccellenza, sono la nostra vita! Intervista a Marco Pallanti e Lorenza Sebasti", in *MPS Art Report* n.176 (28 ottobre 2013) 12-13.

[5] M. Agliottone (a cura di), "Ricerca eccellenza e piacere, sia per la mia collezione che per le nostre pubblicazioni". Intervista a Giovanna Forlanelli Rovati ", in *MPS Art Report* n.177 (5 novembre 2013) 9-10.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

[6] M. Agliottone (a cura di), "L'arte contemporanea aiuta ad approfondire presente e futuro grazie ad occhi dotati di particolare sensibilità. Intervista a Claudio Palmigiano", in MPS Art Report n.178 (11 novembre 2013) 14-15.

[7] M. Agliottone (a cura di), "Intervista a Giuseppina Panza", in MPS Art Report n.179 (18 novembre 2013) 15-16-17.

[8] M. Agliottone (a cura di), "Un pazzo, giocoso, romantico ponte fra arte e motori incanta il Giardino delle opere di Massimo Lauro", in MPS Art Report n.180 (25 novembre 2013) 16-17.

[9] M. Agliottone (a cura di), "Il subconscio, rimandi al primitivismo e una forte critica sociale nella collezione di Angelo Prinzo", in MPS Art Report n.181 (2 dicembre 2013) 15-16.

[10] M. Agliottone (a cura di), "A conversazione con Alessandro Gasparini", in MPS Art Report n.182 (9 dicembre 2013) 8-9.

[11] M. Agliottone (a cura di), "A conversazione con Andrea Accornero", in MPS Art Report n.183 (16 dicembre 2013) 8-9.

[12] M. Agliottone (a cura di), "Veronese, classe 1982. A conversazione con Marco Martini", in MPS Art Report n.183 (Febbraio 2014) 64-65.

[13] M. Agliottone (a cura di), "Poesia Visiva, Fluxus e Architettura Radicale da una collezione d'arte. Intervista con Carlo Alberto Palli", in MPS Art Report n.184 (Marzo 2014) 66-67.

[14] M. Agliottone (a cura di), "L'ex architettura industriale della Longo Spa diventa sede del museo CAMUSAC sorto attorno alla collezione di Sergio e Maria Longo. Succede a Cassino", in MPS Art Report n.184 (Marzo 2014) 56-57.

[15] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Vittorio Gaddi", in MPS Art Report n.185 (Aprile 2014) 21-22-23.

[16] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Gino Battista", in MPS Art Report n.186 (Maggio 2014) 25-26.

[17] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Paolo Palmieri", in MPS Art Report n.187 (Giugno 2014) 48-49.

[18] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Giovanni Casasco", in MPS Art Report n.187 (Luglio 2014) 31.

[19] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Antonio Coppola", in MPS Art Report n.188 (Ottobre 2014) 23-24.

[20] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Vittorio Peruzzi", in MPS Art Report n.189 (Novembre 2014) 30-31.

[21] M. Agliottone (a cura di), "Collezionisti: a conversazione con Ernesto Esposito", in MPS Art Report n.190 (Dicembre 2014) 50-51.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

[22] M. Agliottone (a cura di), " Collezionisti: a conversazione con Enrica Acuto Jacobacci", in MPS Art Report n.191 (febbraio 2015) 11-12.

CURATELE EDITORIALI PER TESTATE D'ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA:

- **[dal 2010 al 2012] Ideatrice e curatrice della rubrica "Assoloshow", per la testata cartacea d'arte ed eventi "Exibart.onpaper" iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01. La curatela ha riguardato la ricerca, selezione e presentazione dei migliori artisti emergenti selezionati nel panorama delle gallerie di ricerca italiane e internazionali.** La rubrica è stata pubblicata in versione bilingue italiano-inglese e le traduzioni dall'inglese all'italiano sono state curate della sottoscritta. L'elenco dettagliato delle pubblicazioni facenti parte della rubrica "Assoloshow" è riportato di seguito:

[1] M.Agliottone (a cura di), "Helen Marten / Michelle Blade", in *Exibart.onpaper* 63 (2010) 28-29.

[2] M.Agliottone (a cura di), "Claude Collins-Stracensky / Haroon Mirza", in *Exibart.onpaper* 64 (2010) 12-13.

[3] M.Agliottone (a cura di), "Ali Bailey / Balaji Ponna", in *Exibart.onpaper* 65 (2010) 12-13.

[4] M.Agliottone (a cura di), "Lisa Williamson / Monica Nydam", in *Exibart.onpaper* 66 (2010) 32-33.

[5] M.Agliottone (a cura di), "Chad Person / Mike Pratt", in *Exibart.onpaper* 67 (2010) 12-13.

[6] M.Agliottone (a cura di), "Karthik Pandian / Håvard Homstvedt", in *Exibart.onpaper* 68 (2010) 12-13.

[7] M.Agliottone (a cura di), "Alan Reid / Ishmael Randall Weeks", in *Exibart.onpaper* 69 (2010) 28-29.

[8] M.Agliottone (a cura di), "Sara Mastüger / Cecilia Stenbom", in *Exibart.onpaper* 70 (2010) 28-29.

[9] M.Agliottone (a cura di), "Gregory Fong / Greg Mocilnikar", in *Exibart.onpaper* 71 (2011) 30-31.

[10] M.Agliottone (a cura di), "Curtis Mann / Nicholas Kashian", in *Exibart.onpaper* 73 (2011) 30-31.

[11] M.Agliottone (a cura di), "Alejandro Almanza Pereda / Bertold Stallmach", in *Exibart.onpaper* 74 (2011) 28-29.

[12] M.Agliottone (a cura di), "André Romão / Devin Troy Strother", in *Exibart.onpaper* 75 (2011) 28-29.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

[13] M.Agliottone (a cura di), "Martin Skauen / Renata Lucas", in *Exibart.onpaper* 76 (dicembre 2011- gennaio 2012) 28-29.

[14] M.Agliottone (a cura di), "Edward Thomasson / Jackson Sprague", in *Exibart.onpaper* 77 (2012) 50-51.

[15] M.Agliottone (a cura di), "Jonny Briggs / Nicolas Party", in *Exibart.onpaper* 78 (2012) 58-59.

[16] M.Agliottone (a cura di), "Dina Danish / Jacoby Satterwhite", in *Exibart.onpaper* 79 (2012) 64-65.

- **[dal 2007 al 2012] Ideatrice e curatrice della rubrica "Collezionisti", per la testata cartacea d'arte ed eventi "Exibart.onpaper" iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01. La curatela ha riguardato la selezione, presentazione, ed intervista ai maggiori collezionisti d'arte italiani. L'elenco dettagliato delle pubblicazioni facenti parte della rubrica "Collezionisti" è riportato di seguito:**

[1] M.Agliottone (a cura di), "Pier Luigi e Natalina Remotti", in *Exibart.onpaper* 37 (2007) 36.

[2] M.Agliottone (a cura di), "Massimo Lauro", in *Exibart.onpaper* 38 (2007) 40.

[3] M.Agliottone (a cura di), "Paolo Agliardi", in *Exibart.onpaper* 39 (2007) 38.

[4] M.Agliottone (a cura di), "Marino Golinelli", in *Exibart.onpaper* 40 (2007) 34.

[5] M.Agliottone (a cura di), "Lidia Berlingieri Leopardi", in *Exibart.onpaper* 41 e 42 (2007) 26.

[6] M.Agliottone (a cura di), "Bianca Attolico", in *Exibart.onpaper* 43 (2007) 32.

[7] M.Agliottone (a cura di), "Bruna Girodengo e Matteo Viglietta", in *Exibart.onpaper* 44 (2007) 32.

[8] M.Agliottone (a cura di), "Vittorio e Nunzia Gaddi", in *Exibart.onpaper* 46 (2007/2008) 30.

[9] M.Agliottone (a cura di), "Ernesto Esposito", in *Exibart.onpaper* 47 (2008) 32.

[10] M.Agliottone (a cura di), "Marinella Guglielmi Catella", in *Exibart.onpaper* 48 (2008) 32.

[11] M.Agliottone (a cura di), "Paolo Palmieri", in *Exibart.onpaper* 49 (2008) 32.

[12] M.Agliottone (a cura di), "Davide Halevim", in *Exibart.onpaper* 50 (2008) 36.

[13] M.Agliottone (a cura di), "Joseph Dalle Nogare", in *Exibart.onpaper* 51 (2008) 28.

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

- [14] M.Agliottone (a cura di), "Attilio Rappa", in *Exibart.onpaper* 52 (2008) 28.
- [15] M.Agliottone (a cura di), "Lorenza Sebasti e Marco Pallanti", in *Exibart.onpaper* 53 (2008) 34.
- [16] M.Agliottone (a cura di), "Gastone Ranzato", in *Exibart.onpaper* 54 (2008) 28.
- [17] M.Agliottone (a cura di), "Enea Righi", in *Exibart.onpaper* 55 (2009) 3
- [18] M.Agliottone (a cura di), "La Biennale secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 73 (2011) 34
- [19] M.Agliottone (a cura di), "Le Fondazioni secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 74 (2011) 24.
- [20] M.Agliottone (a cura di), "Le Fiere d'arte secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 75 (2011) 22.
- [21] M.Agliottone (a cura di), "Le Gallerie secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 76 (dicembre 2011- gennaio 2012) 22.
- [22] M.Agliottone (a cura di), "L'Arte Italiana secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 77 (2012) 37.
- [23] M.Agliottone (a cura di), "Le Aste secondo i Collezionisti", in *Exibart.onpaper* 78 (2012) 46.

ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI D'ARTE CONTEMPORANEA:

- [2015] **Curatrice** della mostra personale dell'artista **Virginia Zanetti** dal titolo "*Poggiare i piedi dentro l'anima/Studio quarto per l'estasi nel paesaggio*", per la **Galleria Dino Morra Arte Contemporanea** (Napoli).
- [2014] **Membro del Comitato Organizzativo** della mostra d'arte contemporanea, dal titolo "*Sponda*", alla **Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli** (Napoli). Mostra, a cura di Angela Tecce e Alberto Zanchetta, realizzata dalla **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale** in collaborazione con **R.O.M.A. Consorzio Impresa Artigiana** e la **Galleria Annarumma** (mostra candidata al premio **Cultura + Impresa 2014**). Il catalogo della mostra è stato pubblicato da Vanillaedizioni con ISBN: 9788860572516.
- [2009] **Curatrice** della mostra inaugurale de "**Il Giardino dei Lauri**" ovvero spazio espositivo sito a **Città della Pieve (PG)** che ospita la **Collezione di opere d'arte contemporanea di Massimo e Angela Lauro** (mostra patrocinata dalla **Regione Umbria**, dalla **Provincia di Perugia** e dal **Comune di Città della Pieve**).

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

ARTICOLI PUBBLICATI SU TESTATE D'ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA:

- [1] M.Agliottone, "Michele Zaza in mostra alla Galleria Area24 di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 16/11/2005).
- [2] M.Agliottone, "Rashid Johnson in mostra alla Galleria 404 di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 14/12/2005).
- [3] M.Agliottone, "Zak Manzi in mostra alla Galleria Umberto di Marino di Giugliano (Na)", in *Exibart.com* (Pubblicato il 12/01/2006).
- [4] M.Agliottone, "Sometimes together" al Casoria Contemporary Art Museum (Na)", in *Exibart.com* (Pubblicato il 13/01/2006).
- [5] M.Agliottone, "Opus Barnabei in mostra alla NOTgallery di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 19/02/2006).
- [6] M.Agliottone, "Christian Andersen in mostra alla Galleria 404 di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 03/03/2006).
- [7] M.Agliottone, "Antony Gormley in mostra alla Galleria Mimmo Scognamiglio di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 17/03/2006).
- [8] M.Agliottone, "Danilo Donzelli in mostra alla Galleria Overfoto di Napoli", in *Arte e Critica* 45 (2006) 73.
- [9] M.Agliottone, "Alfredo Pirri in mostra alla Galleria Dina Caròla di Napoli", in *Arte e Critica* 46 (2006) 62.
- [10] M.Agliottone, "Luca Francesconi in mostra alla Galleria Umberto di Marino di Napoli", in *Arte e Critica* 46 (2006) 63.
- [11] M.Agliottone, "Nicola Gobetto in mostra alla Galleria Fonti di Napoli", in *Arte e Critica* 46 (2006) 66.
- [12] M.Agliottone, "Jannis Kounellis in mostra al Museo d'Arte Donnaregina di Napoli", in *Arte e Critica* 47 (2006) 55.
- [13] M.Agliottone, "Damien Roach in mostra alla Galleria T293 di Napoli", in *Arte e Critica* 47 (2006) 56.
- [14] M.Agliottone, "Coen Cagli / Iabo in mostra al BAD Museum di Casandrino", in *Arte e Critica* 48 (2006) 64.
- [15] M.Agliottone, "Se il Bunker diventa Museo", in *Exibart.onpaper* 29 (2006) 40.
- [16] M.Agliottone, "D. M. Wilding in mostra alla Galleria Overfoto di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 14/04/2006).
- [17] M.Agliottone, "Carlo De Meo in mostra al BAD Museum di Casandrino", in *Exibart.com* (Pubblicato il 27/05/2006).

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

- [18] M.Agliottone, "L'Europa? E' un'unione di diversità, afferma Marteen Vanden Eynde", in *Exibart.com* (Pubblicato il 09/05/2006).
- [19] M.Agliottone, "Pittura elettrica #1" al Giamaart Studio di Vitulano (Bn)", in *Exibart.com* (Pubblicato il 23/09/2006).
- [20] M.Agliottone, "A Corto di Donne. Al Rione Terra di Pozzuoli tre giorni di workshop e corti al femminile", in *Exibart.com* (Pubblicato il 01/06/2006).
- [21] M.Agliottone, "Lounge Art. Dal lido di Bagnoli a Napoli al via sei mercoledì di performances e musica", in *Exibart.com* (Pubblicato il 05/06/2006).
- [22] M.Agliottone, "Ischia Film Festival. L'isola verde fa da sfondo alla rassegna delle location cinematografiche", in *Exibart.com* (Pubblicato il 14/06/2006).
- [23] M.Agliottone, "Eric Wesley in mostra alla Galleria Fonti di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 06/07/2006).
- [24] M.Agliottone, "Max Naumann in mostra alla Galleria Mimmo Scognamiglio di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 10/07/2006).
- [25] M.Agliottone, "People. Volti, corpi e segni contemporanei dalla collezione di Ernesto Esposito" al MADRE di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 28/07/2006).
- [26] M.Agliottone, "Davide Racca in mostra alla Galleria Nuvole di Montesarchio (Bn)", in *Exibart.com* (Pubblicato il 24/07/2006).
- [27] M.Agliottone (a cura di), "Dina's thirty-eight - Un volume per Dina", in *Exibart.onpaper* 32 (2006) 32.
- [28] M.Agliottone, "Nuovo Teatro Nuovo di Napoli. Qualche anticipazione per la prossima stagione", in *Exibart.com* (Pubblicato il 25/08/2006).
- [29] M.Agliottone, "Ancora grandi eventi in Campania: a Caserta Vecchia prende il via Settembre al Borgo", in *Exibart.com* (Pubblicato il 01/09/2006).
- [30] M.Agliottone, "Forkinprogress. Ironiche e preziose, a Napoli le posate diventano opere d'arte", in *Exibart.com* (Pubblicato il 15/09/2006).
- [31] M.Agliottone, "Il vento del cinema torna a soffiare sull'isola di Procida... Artefice Enrico Ghezzi", in *Exibart.com* (Pubblicato il 21/09/2006).
- [32] M.Agliottone, "Tante le mostre nella lunga maratona della Notte Bianca di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 29/09/2006).
- [33] M.Agliottone, "Tante le mostre nella lunga maratona della Notte Bianca di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 29/09/2006).
- [34] M.Agliottone, "Geografie del tempo presente. Al via la stagione teatrale della Galleria Toledo di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 01/10/2006).

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

- [35] M.Agliottone, "Desideri entrare nella collezione di un museo? Ci pensa PAN.archive[d]...", in *Exibart.com* (Pubblicato il 23/10/2006).
- [36] M.Agliottone, "Timothy Greenfield-Sanders in mostra al Museo di Capodimonte di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 26/10/2006).
- [37] M.Agliottone, "Registrazione, promozione e vendita. La videoarte internazionale è in una platform...", in *Exibart.com* (Pubblicato il 05/11/2006).
- [38] M.Agliottone, "Pittura elettrica #2" al Giamaart Studio di Vitulano (Bn)", in *Exibart.com* (Pubblicato il 17/11/2007).
- [39] M.Agliottone, "Napoli, nel cuore del Miglio d'Oro si discute di giovani, arte e sistema...", in *Exibart.com* (Pubblicato il 12/12/2006).
- [40] M.Agliottone, "Jota Castro in mostra alla Galleria Umberto di Marino di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 22/12/2006).
- [41] M.Agliottone, "Bruce Nauman in mostra al Museo d'Arte Donnaregina di Napoli", in *Arte e Critica* 49 (2007) 62.
- [42] M.Agliottone, "Dedica - Venti anni della Galleria Alfonso Artiaco in mostra al PAN Palazzo della Arti di Napoli", in *Arte e Critica* 50 (2007) 77.
- [43] M.Agliottone, "Giacinto Gigante in mostra al Museo Pignatelli di Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 27/02/2007).
- [44] M.Agliottone, "Esperimenti video in "Blob style. Enrico Ghezzi a teatro a Napoli", in *Exibart.com* (Pubblicato il 01/03/2007).
- [45] M.Agliottone, "Il Romanticismo 1815-1848" - Electa", in rubrica "Libri" di *Exibart.com* (Pubblicato il 19/06/2007).
- [46] M.Agliottone, "Ironia domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane" al Museion di Bolzano", in *Exibart.onpaper* 41 (2007) 57.
- [47] M.Agliottone, "Piero Manzoni al Museo d'Arte Donnaregina di Napoli", in *Exibart.onpaper* 41 (2007) 57.
- [48] M.Agliottone, "Nuove gallerie affollano la capitale, così si presenta Changing Role_Roma", in *Exibart.com* (Pubblicato il 26/08/2007).
- [49] M.Agliottone, "MADRE, non finisce qui - Progetti nella project", in *Exibart.onpaper* 43 (2007) 44.
- [50] M.Agliottone (a cura di), "La Biennale secondo i collezionisti", in *Exibart.grandtour* (edizione speciale di *Exibart.onpaper* sulla 52a Biennale di Arti Visive di Venezia) (2007) 11.
- [51] M.Agliottone, "Napoletani conquistadores, anche la galleria Annarumma404 approda a

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

Milano", in *Exibart.com* (Pubblicato il 01/10/2007).

[52] M.Agliottone (a cura di), "Golinelli, che incanto! - Aste londinesi, i risultati della prima sessione per la collezione Golinelli", in *Exibart.onpaper* 44 (2007) 26.

[53] M.Agliottone, "Cultura contemporanea, la Fondazione Golinelli pensa ad un Art Science Center...", in *Exibart.com* (Pubblicato il 17/11/2007).

[54] M.Agliottone, "United artists for Africa, a Roma l'arte contemporanea si muove anche per la beneficenza...", in *Exibart.com* (Pubblicato il 27/02/2008).

[55] M.Agliottone, "B Loop, a Napoli nuovo gruppo di produzione e di servizi per l'arte", in *Exibart.com* (Pubblicato il 11/10/2008).

[56] M.Agliottone, "Luciano Fabro in mostra al Museo d'Arte Donnaregina di Napoli", in *Arte e Critica* 53 (2008) 93.

[57] M.Agliottone, "Douglas Gordon & Jonathan Monk - Morra Greco Foundation, Naples, Italy", in *Frieze magazine online* (Pubblicato il 18/06/2009).

[58] M.Agliottone (a cura di), "La Carica del 13esimo", in *Exibart.onpaper* 69 (2010) 22.

[59] M.Agliottone (a cura di), "Giovani Artisti, prima passate da Noi", in *Exibart.onpaper* 70 (dicembre 2010 - gennaio 2011) 14.

[60] M.Agliottone (a cura di), "Raccontando Palermo", in *Exibart.onpaper* 75 (2011) 18.

[61] M.Agliottone, "VIP Art Fair 2.0 Feedback. Tre domande ai collezionisti Nunzia e Vittorio Gaddi", in *Exibart.com* (Pubblicato il 8/02/2012).

[62] M.Agliottone, "VIP Art Fair 2.0 Feedback. Parlano i galleristi", in *Exibart.com* (Pubblicato il 9/02/2012).

[63] M.Agliottone, "Di nuovo VIP Art Fair: torna la fiera virtuale, stavolta in declinazione "Paper". Dal 18 al 21 aprile, online naturalmente", in *Exibart.com* (Pubblicato il 16/04/2012).

[64] M.Agliottone, "MIA carissima fiera", in *Exibart.com* (Pubblicato il 3/05/2012).

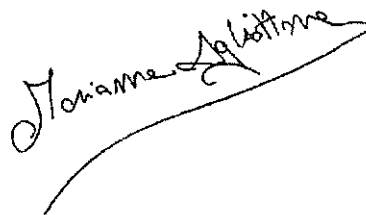
[65] M.Agliottone, "Dove e quali sono le collezioni d'arte private aperte al pubblico? Ve lo rivela BMW, che pubblica la prima guida sul tema", in *Exibart.com* (Pubblicato il 22/06/2012).

[66] M.Agliottone, "Via da Chiaia, a Napoli per Alfonso Artiaco arriva il momento del trasferimento al centro storico. Nello spazio che fu di Franco Riccardo", in *Exibart.com* (Pubblicato il 13/07/2012).

Curriculum Vitae MARIANNA AGLIOTTONE

Data 28/02/2016

Marianna Agliottone

A handwritten signature in black ink, reading "Marianna Agliottone", written in a cursive style. The signature is positioned above a long, sweeping horizontal line that underlines the text.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.